*Приложение 1*

**Критерии и нормы оценки достижения предметных планируемых результатов освоения**

**ООП ООО МОБУ «СОШ № 21»**

Для оценки предметных результатов в 5-9 классах в МОБУ «СОШ № 21» используется 5-ти балльная шкала отметок, соотнесенная с уровнями освоения планируемых предметных результатов. Устанавливается пять уровней достижения. Критерий достижения/освоения учебного материала задаётся как выполнение не менее 50% заданий базового уровня.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Показатель уровня** | **Перевод в отметку** |
| ***Базовый уровень достижений***  ***(не менее 50 % заданий базового уровня БУ )*** | Опорный уровень демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. | оценка «удовлетворительно»  отметка «3»,  отметка «зачтено» |
| ***Повышенный уровень***  ***65 % заданий БУ***  ***50 % заданий ПУ*** | Функциональный уровень свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, выполнения заданий в которых нет явного указания на способ выполнения и для решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. | оценка «хорошо»  отметка «4»,  отметка «зачтено» |
| ***Высокий уровень***  ***80% заданий БУ***  ***65% заданий ПУ*** | Функциональный уровень достижения планируемых результатов отличается по полноте освоения планируемых результатов, способностью к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач на высоком уровне осознаного и произвольного использования изученных способов действий, сформированностью интересов к данной предметной области | оценка «отлично»,  отметка «5»  отметка «зачтено» |
| ***Пониженный уровень***  **30% - 49%**  **заданий БУ** | Уровень ниже базового свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня. | оценка «неудовлетворительно»  отметка «2»,  отметка «не зачтено» |
| ***Низкий уровень***  ***0% - 29 %***  ***заданий БУ*** | Уровень значительно ниже базового свидетельствует о наличии отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Обучающимся, которые демонстрируют низкий уровень достижений, требуется специальная помощь по адаптированной программе и по формированию мотивации к обучению. Только наличие положительной мотивации и адаптация программы может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы обучающихся. | оценка «плохо»,  отметка «1»,  отметка «не зачтено» |

**Критерии и нормы оценки тестовых заданий по учебным предметам**

**в МОБУ «СОШ № 21»**

В МОБУ «СОШ № 21» используется следующая шкала оценивания контрольных и тематических тестовых заданий, если не используются авторские и/или стандартизированные тесты внешних мониторингов.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды тестов** | **Отметка «1»** | **Отметка «2»** | **Отметка «3»** | **Отметка «4»** | **Отметка «5»** |
| Контрольные тесты | **0-29 %** | **30-49 %** | **50-64 %** | **65-79 %** | **80-100 %** |
| Тесты с выбором ответов | **0-30%** | **30-64 %** | **65-79 %** | **80-90 %** | **90-100 %** |
| Тесты с кратким и/или развернутым ответом | **0-29 %** | **30-49 %** | **50-64 %** | **65-79 %** | **80-100 %** |
| Тесты для обуч-ся с ОВЗ | нет | **0-29 %** | **не менее 35%** | **не менее 50%** | **нет** |

**Критерии и нормы оценки при использовании техник формирующего оценивания по учебным предметам в МОБУ «СОШ № 21»**

В МОБУ «СОШ № 21» для текущего и тематического контроля по учебным предметам используются техники формирующего оценивания Ментальная карта, Направленная расшифровка, Кластер, Мини-Обзор, Тест, составленный учениками, Лист индивидуальных достижений. Перевод в отметке по данным техникам проводится по шкале.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **показатели** | **Отметка «1» «2»** | **Отметка «3»** | **Отметка «4»** | **Отметка «5»** |
| Выбор понятия | **Отметки 1 и 2 не ставятся, работа отдается на доработку** | **Выбраны нужные понятия с помощью** | **Выбраны нужные понятия частично самостоятельно** | **Выбраны нужные понятия самостоятельно** |
| Подбор терминов, характеризующих понятие | **Подобраны термины, слова, которые минимально характеризуют понятие** | **Подобраны термины, слова, которые частично характеризуют понятие** | **Подобраны термины, слова, которые максимально характеризуют понятие** |
| Подбор вторичных и первичных характеристик | **Подобраны первичные только характеристики** | **Подобраны первичные и частично вторичные характеристики** | **Подобраны первичные и вторичные характеристики полностью** |
| Суть взаимосвязи | **Установлена суть взаимосвязи частично** | **Установлена суть взаимосвязи с недочетами** | **Установлена суть взаимосвязи** |

**Критерии и нормы оценки проектов по учебным предметам в МОБУ «СОШ № 21»**

В МОБУ «СОШ № 21» используется следующая шкала оценивания индивидуальных и групповых проектов

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем** | |
| **Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации** | **Баллы** |
| Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников | 1 |
| Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников | 2 |
| Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников | 3 |
| **Критерий 1.2. Постановка проблемы** | **Баллы** |
| Проблема сформулирована, план действий по достижению цели фрагментарный | 1 |
| Проблема сформулирована, обоснована, но план действий по достижению цели не полный | 2 |
| Проблема сформулирована, обоснована, дан подробный план действий по достижению цели | 3 |
| **Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта** | **Баллы** |
| Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений | 1 |
| Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания | 2 |
| Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города. | 3 |
| **Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы** | **Баллы** |
| Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы | 1 |
| Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте | 2 |
| Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы | 3 |
| **Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход** | **Баллы** |
| Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода | 1 |
| Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества | 2 |
| Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта | 3 |
| **Критерий 1.6. Полезность и востребованность продукта** | **Баллы** |
| Проектный продукт полезен после доработки, круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно | 1 |
| Проектный продукт полезен, круг лиц, которыми он может быть востребован указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта | 2 |
| Продукт полезен. Указан круг лиц, которыми он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению | 3 |
| **2. Сформированность предметных знаний и способов действий** | |
| **Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта** | **Баллы** |
| Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты | 1 |
| Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными | 2 |
| Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты | 3 |
| **Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы проекта** | **Баллы** |
| Тема проекта раскрыта фрагментарно | 1 |
| Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы | 2 |
| Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы | 3 |
| **Критерий 2.3. Качество проектного продукта** | **Баллы** |
| Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям) | 1 |
| Продукт не полностью соответствует требованиям качества | 2 |
| Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям) | 3 |
| **Критерий 2.4. Использование средств наглядности, технических средств** | **Баллы** |
| Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации | 1 |
| Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада | 2 |
| Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы | 3 |
| **3. Сформированность регулятивных действий** | |
| **Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части** | **Баллы** |
| Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру | 1 |
| Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении | 2 |
| Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами | 3 |
| **Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения** | **Баллы** |
| Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения | 1 |
| Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно | 2 |
| Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности | 3 |
| **Критерий 3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение** | **Баллы** |
| Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов | 1 |
| Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте | 2 |
| Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы | 3 |
| **Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5-7 мин.) и степень воздействия на аудиторию** | **Баллы** |
| Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию | 1 |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента | 2 |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент | 3 |
| **4. Сформированность коммуникативных действий,** | |
| **Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность** | **Баллы** |
| Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления | 1 |
| Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют | 2 |
| Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют | 3 |
| **Критерий 4.2 Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения** | **Баллы** |
| Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения | 1 |
| Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения | 2 |
| Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения | 3 |
| **Критерий 4.3. Умение осуществлять учебное сотрудничество в группе** | **Баллы** |
| Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | 1 |
| Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя. | 2 |
| Организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, самостоятельно определяет цели и функции участников, успешно справляется с конфликтными ситуациями внутри группы | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Первичные баллы** | **Уровень** | **Отметка** |
| 0-33 первичных балла | низкий уровень | не оценивается, отдается на доработку обучающемуся |
| 17 – 33 первичных балла | пониженный базовый уровень | отметка «удовлетворительно» для обучающихся с ОВЗ |
| 34 – 36 первичных баллов | базовый уровень | отметка «удовлетворительно» |
| 37–46 первичных баллов | повышенный | отметка «хорошо» |
| 47–51 первичных баллов | высокий уровень | отметка «отлично» |

**Критерии оценивания групповых работ, проектных задач, работы в команде**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД** | **0 баллов** | **1 балл** | **2 балла** | **3 балла** |
| **Участие в планировании** | не участвовал | частично | активно | лидер |
| **Участие в распределении функций и их выполнении** | не участвовал | не согласовы-вал действия | согласовывал | - |
| **Соответствие исполнения плану** | не было | частичное | полное | - |
| **Активность в контроле** | не участвовал | только себя | всю работу | - |

**0-2 балла – низкий уровень, отметка 2; 3-5 баллов – базовый уровень, отметка 3;**

**6-7 баллов –повышенный уровень, отметка 4; 8- 9 баллов – высокий уровень отметка 5**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД** | **0 баллов** | **1 балл** | **2 балла** |
| **Участие в презентации** | не участвовал | частично | активно |
| **Участие в конфликте** | инициатор | участник | не участвовал |
| **Характер взаимодействия** | бескомпромис-сный | уступает | ищет совместные решения |
| **Активность и инициативность** | нет | только активность | активность и инициативность |
| **Ориентация на партнера** | нет | иногда | да |
| **Лидерство и работа в команде** | ведомый | стремится, но не умеет | стремится и умеет |

**0-4 балла – низкий уровень, отметка 2; 5-7 баллов – базовый уровень, отметка 3;**

**8-10 баллов –повышенный уровень, отметка 4; 10- 12 баллов – высокий уровень отметка 5**

**Нормы оценивания учебного предмета «Русский язык», «Родной язык»**

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

**Отметка «5» ставится, если ученик:**

1. полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Отметка «1»** отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика oтводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка письменных работ учащихся**

**Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

**Требования к тексту диктанта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество в контрольном диктанте | | |  | Кол-во слов в словарном диктанте |
| слов  (самостоятельных и служебных)1 | орфограмм2 | пунктограмм | слов с непроверяемыми орфограммами3 |
| 5 | 90-100 | 12 | 2-3 | 5 | 15-20 |
| 6 | 100-110 | 16 | 3-4 | 7 | 20-25 |
| 7 | 110-120 | 20 | 4-5 | 10 | 25-30 |
| 8 | 120-150 | 24 | 10 | 10 | 30-35 |
| 9 | 150-170 | 24 | 15 | 10 | 35-40 |

1До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

2Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

3 В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

**Нормы оценивания диктанта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид диктанта | оценка/количество ошибок | | | |
| «5» | «4» | «3» | «2» |
| Контрольный | 1 негрубая  орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка. | **2**орф. - **2** пункт. или  **1** орф.- **3** пункт.  или **0** орф.–**4** пункт.  \*при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные. | **4**орф. - **4** пункт.  или **3**орф.-**5** пункт.  или **0**орф. - **7** пункт.  \*в 5 классе допуск.при 5 орф. и 4 пункт.  \*при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других  имеются  однотипные и негрубые ошибки. | **7** орф.- **7** пункт.  или  **6**орф. - **8** пункт.  или  **5** орф.- **9** пункт.  или  **8**орф.- **6** пункт. |
| Словарный | **0** ошибок | **1-2** ошибки | **3-4** ошибки | до **7** ошибок |

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1» *Примечание.*

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную программу;
3. на еще не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например,: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельногонаписания приставокв наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях трудного различения *не* и *ни(Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не…, не что иное, как и др.)*;
5. в собственных именах нерусского происхождения;
6. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
7. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических *(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слове требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму *(вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий -резок).*

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

*Примечание.* **Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.**

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| асс | кл | Объем текста для |  |
| подробного изложения1 | классного сочинения |
|  | 5 | 100-150 слов | 0,5 – 1,0 страницы |
|  | 6 | 150-200 слов | 1,0 – 1,5 страницы |
|  | 7 | 200-250 слов | 1,5 – 2,0 страницы |
|  | 8 | 250-350 слов | 2,0 – 3,0 страницы |
|  | 9 | 350-450 слов | 3,0 – 4,0 страницы |

1 Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа. С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;
2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

* разнообразие словаря и грамматического строя речи;- стилевое единство и выразительность речи;- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| отметка | Основные критерии оценки | |
| содержание и речь | грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.   5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета | Допускается:  1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).   1. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 2. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 3. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 4. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.   В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов. | Допускаются:  2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,  или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.   В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:  4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствииорфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и  4 пунктуационные  ошибки), а также 4  грамматические ошибки |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беденсловарь, работанаписана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста.   В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускаются:  7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и  9 пунктуационных ошибок, или8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок. |

*Примечания.*

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальностьзамысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—

4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

1. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
2. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Нормы оценивания учебного предмета «Литература», «Родная литература»**

***Оценка устных ответов***

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1.Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2.Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

3.Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.

4.Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5.Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.

6.Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

**Отметкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

**Отметкой «4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейноэстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретиколитературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Отметкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Отметкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

***Оценка сочинений***

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1 —1,5 тетрадные страницы, в 6 классе—1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами

языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

**Отметка «5»** ставится за сочинение:

глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее

содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

**Отметка «4»** ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее

содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**Отметка «3»** ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в

последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

**Отметка «2»** ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между

частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

**Оценка выразительного чтения художественных произведений**

Отметка «5» ставится, если:

* текст литературного произведения воспроизведен без ошибок;
* выполнены следующие требования к технике речи: ученик читает четко, внятно, соблюдает нормы орфоэпии, умело использует паузы для добора (пополнения запаса) воздуха;
* соблюдаются следующие требования к логике чтения: ученик владеет умением «читать знаки препинания», верно расставляет логические ударения, определяет место и характер пауз в тексте, владеет «шестью рычагами» выразительного чтения (громче - тише, выше - ниже, быстрее - медленнее);
* чтение отличается эмоционально-образной выразительностью: ученик воссоздает чувства в чтении - «рисует интонацией», соблюдает паузы психологические, начальные, финальные.

Отметка **«4»** ставится, если

* текст произведения воспроизведен без ошибок или с 1-2 ошибками, которые ученик исправляет сам, без подсказки,
* в основном выполняются требования к технике речи, к логике чтения и к эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения.

Отметка **«3»** ставится, если:

* текст произведения воспроизводится с ошибками (не более 3-5 в зависимости от размера исполняемого произведения), ученику требуется подсказка учителя, при этом требования к технике речи, к логике чтения в основном выполняются.
* текст произведения воспроизводится без ошибок, ученик читает четко, внятно, но не владеет умением «читать знаки препинания», расставлять логические ударения, паузы, читает монотонно, неэмоционально.

**Критерии оценивания пересказа**

1. Ошибки в содержании

* пропуск важного смыслового звена
* пропуск нескольких смысловых звеньев
* «сжатие» текста
* фактические искажения
* нарушение логической последовательности (перестановки)

2. Грамматическое и речевое оформление

* затруднение с началом пересказа
* отсутствие грамматического завершения текста
* отсутствие (нарушение) связей между предложениями и частями
* грамматические ошибки
* речевые ошибки

3. Общее впечатление

* «безадресность» пересказа
* невыразительность пересказа

Оценка подробного пересказа осуществляется по следующим *критериям*:

* точное и полное воспроизведение сюжетной линии (или предмета описания);
* последовательность изложения событий;
* наличие или отсутствие личностного отношения к событиям (поступку, герою);
* качество речи (выразительная, эмоциональная или монотонная; бедная или образная; лёгкая, свободная речь или слова произносятся с трудом, усилием);
* наличие или отсутствие речевых недочётов: необоснованное повторение одного и того же слова, необоснованное употребление рядом однокоренных слов, употребление слова в неточном значении, нарушение общепринятой сочетаемости слов, употребление диалектных слов и просторечий и др.

**Отметка «5»** ставится, если

1. содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
2. фактические ошибки отсутствуют;
3. содержание излагается последовательно;
4. работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
5. достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

**Отметка «4»** ставится, если

I) содержание работы в основном соответствует теме и заданию(имеются незначительные отклонения от темы);

1. содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
2. имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

**Отметка «3»** ставится, если

1. в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
2. работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
3. допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
4. беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
5. стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

**Отметка** «**2**» ставится, если

1. работа не соответствует теме и заданию;
2. допущено много фактических неточностей;
3. нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
4. крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления; 5) нарушено стилевое единство текста.

# Оценка письменных работ (отзыв, рецензия, тезисы, конспект)

Любое высказывание учащихся в письменной форме следует оценивать, учитывая содержание высказывания, логическое построение и речевое оформление.

Критерии оценки письменных работ:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала: отбор существенных фактов и сведений для раскрытия темы и основной мысли работы;
* последовательность изложения, соблюдение причинно-следственных связей, наличие обобщений и выводов.

При оценке речевого оформления письменных работ учитывается:

* разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* число речевых недочетов;
* количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

**Основные критерии оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Критерии оценки |
| «5» | Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют. |
| «4» | Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на |
|  | вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности. |
| «3» | Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает более двух фактических неточностей. |
| «2» | Учащийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематики произведения. |

**Критерии оценки речевого оформления письменных работ**

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Критерии оценки |
| «5» | В целом в работе допускается 1 – 2 речевых недочета.  1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. |
| «4» | В целом в работе допускается не более 3 – 4 речевых недочетов.  2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| «3» | В целом в работе допускается не более 5 речевых недочетов.  4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки. |
| «2» | В целом в работе допущено до 7 речевых недочетов.  7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |

Рекомендуется следующий примерный объем ученических работ: отзыв – 1-2 страницы рецензия – 3-4 страницы

# Оценка реферата

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

**Новизна текста:**

а) актуальность темы исследования;

б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта

известной проблемы;

в) умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;

г) самостоятельность оценок и суждений;

д) стилевое единство текста͵ единство жанровых черт.

**Степень раскрытия сущности вопроса:**

а) соответствие плана теме реферата;

б) соответствие содержания теме и плану реферата;

в) полнота и глубина знаний по теме;

г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения

**Обоснованность выбора источников:**

а) оценка использованной литературы: привлечены ли

наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации

последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

**Соблюдение требований к оформлению:**

а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;

б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной,

стилистической культуры), владение терминологией;

в) соблюдение требований к объёму реферата.

Учащийся представляет реферат на рецензию не позднее указанного срока. Для устного выступления учащемуся достаточно 10-20 минут.

«5» баллов ставится, в случае если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«4» балла – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«3» балла – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты

отсутствует вывод.

«2» балла – тема реферата не раскрыта͵ обнаруживается существенное непонимание проблемы.

**Оценка тестовых заданий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды тестов** | **Отметка «1»** | **Отметка «2»** | **Отметка «3»** | **Отметка «4»** | **Отметка «5»** |
| Контрольные тесты | **0-29 %** | **30-49 %** | **50-64 %** | **65-79 %** | **80-100 %** |
| Тесты с выбором ответов | **0-30%** | **30-64 %** | **65-79 %** | **80-90 %** | **90-100 %** |
| Тесты с кратким и/или развернутым ответом | **0-29 %** | **30-49 %** | **50-64 %** | **65-79 %** | **80-100 %** |
| Тесты для обуч-ся с ОВЗ | нет | **0-29 %** | **не менее 35%** | **не менее 50%** | **нет** |

**Нормы оценивания по учебному предмету «Иностранный язык (английский язык)»**

# 1.Критерии оценивания письменных работ

**1.1.За письменные работы**(контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов по единой шкале МОБУ «СОШ № 21» и следующих критериев

1.Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

* 1. Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);
  2. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
  3. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
  4. Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

**Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения)**

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка | Критерии |
| «5» | 1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью. 2. организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. 3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. 4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи. 5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «4» | 1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью. 2. организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. 3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки. 4. грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи. 5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «3» | 1. Содержание: Коммуникативная задача решена, 2. организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден. 3. лексика: местами неадекватное употребление лексики. 4. грамматика: имеются грубые грамматические ошибки. 5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «2» | 1. Содержание: Коммуникативная задача не решена. 2. организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы. 3. лексика: большое количество лексических ошибок. 4. грамматика: большое количество грамматических ошибок. 5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых. |

# Критерии оценки устных развернутых ответов

**(монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы)**

**Устные ответы** оцениваются по пяти критериям:

1. **Содержание** (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
2. **Взаимодействие с собеседником** (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые

ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также

восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

1. **Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
2. **Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
3. **Произношение** (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Содержание** | **Коммуникативное взаимодействие** | **Лексика** | **Грамматика** | **Произношение** |
| 5 | Соблюден объем высказывания. Высказывание  соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое  оформление речи соответствует типу задания,  аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены. | Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения  поставленных коммуникативных задач. | Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку. | Использованы разные грамматич. конструкции в соответствии с задачей и  требованиям  данного года обучения языку. Редкие грамматические  ошибки не мешают коммуникации. | Речь звучит в естественном  темпе, нет  грубых фонетических ошибок. |
| 4 | Не полный объем высказывания. Высказывание  соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое  оформление речи соответствует типу задания,  аргументация не всегда на соответствующем уровне, нормы вежливости соблюдены. | Коммуникация немного затруднена. | Лексические ошибки незначительно влияют  на восприятие речи учащегося. | Грамматические незначительно  влияют на восприятие речи учащегося. | Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки  (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка. |
| 3 | Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания,  аргументация не на соответствующем  уровне, нормы вежливости не соблюдены. | Коммуникация существенно  затруднена,  учащийся не проявляет речевой инициативы. | Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок. | Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок. | Речь воспринимаетс я с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка. |
| 2 | Незначительный объём высказывания, которое не соответствует теме; не отражены многие аспекты, указанные в задании, стилевое оформление не соответствует типу задания, отсутствует аргументация, нормы вежливости не  соблюдены | Коммуникация  затруднена в значительное мере, отсутствует речевая инициатива | Учащийся делает большое количество грубых лексических  ошибок | Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок. | Речь воспринимаетс я с трудом изза большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка. |

**Нормы оценивания по учебным предметам «Математика», «Алгебра»,**

**«Геометрия»**

Учитель оценивает знания и умения учащихся с учетом их индивидуальных особенностей.

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала нужно выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умения применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.
2. Основными формами проверки знаний и умений учащихся по математике являются письменная контрольная работа и устный опрос.

При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися.

1. Среди погрешностей выделяются *ошибки и недочеты*. ***Погрешность*** считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями, умениями, указанными в программе.

К ***недочетам*** относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения; неаккуратная запись; небрежное выполнение чертежа.

Граница между ошибками и недочетами является в некоторой степени условной. При одних обстоятельствах допущенная учащимися погрешность может рассматриваться учителем как ошибка, в другое время и при других обстоятельствах — как недочет.

1. Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и задач.

Ответ на теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты я обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Решение задачи считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования, получен верный ответ, последовательно и аккуратно записано решение.

1. Оценка ответа учащегося при устном и письменном опросе проводится по пятибалльной системе, т. е. за ответ выставляется одна из отметок: 1 (плохо), 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).
2. Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии учащегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им заданий.

**Критерии ошибок**

**К грубым** ошибкам относятся ошибки, которые обнаруживают незнание учащимися формул, правил, основных свойств, теорем и неумение их применять; незнание приемов решения задач, рассматриваемых в учебниках, а также вычислительные ошибки, если они не являются опиской;

**К негрубым** ошибкам относятся: потеря корня или сохранение в ответе постороннего корня; отбрасывание без объяснений одного из них и равнозначные им;

**К недочетам** относятся: нерациональное решение, описки, недостаточность или отсутствие пояснений, обоснований в решениях

**Оценка устных ответов учащихся**

Ответ оценивается *отметкой «5»,* если ученик:

полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и

учебником,

изложил материал грамотным языком в определенной логической

последовательности, точно используя математическую терминологию и символику; правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу; показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными

примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов,

сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две

неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается **отметкой «4»,** если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое

содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа,

исправленные по замечанию учителя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных

вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

**Отметка «3»** ставится в следующих случаях:

неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные «Требованиями к математической подготовке учащихся»); имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя; ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме; при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность

основных умений и навыков.

**Отметка «2»** ставится в следующих случаях:

не раскрыто основное содержание учебногоматериала;

обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной

части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

***Оценка письменных работ учащихся***

**Отметка «5»** ставится, если: работа выполнена полностью; в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок; в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

**Отметка «4»** ставится, если: работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки); допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или

графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

**Отметка «3»** ставится, если: допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

**Отметка «2»** ставится, если: допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.

***Оценка тестовых работ учащихся***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды тестов** | **Отметка «1»** | **Отметка «2»** | **Отметка «3»** | **Отметка «4»** | **Отметка «5»** |
| Контрольные тесты | **0-29 %** | **30-49 %** | **50-64 %** | **65-79 %** | **80-100 %** |
| Тесты с выбором ответов | **0-30%** | **30-64 %** | **65-79 %** | **80-90 %** | **90-100 %** |
| Тесты с кратким и/или развернутым ответом | **0-29 %** | **30-49 %** | **50-64 %** | **65-79 %** | **80-100 %** |
| Тесты для обуч-ся с ОВЗ | нет | **0-29 %** | **не менее 35%** | **не менее 50%** | **нет** |

**Нормы оценивания по учебному предмету «Информатика»**

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного/письменного опроса. Периодически знания и умения по пройденным темам проверяются тематическими контрольными работами или тестовыми заданиями.

**При тестировании** все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды тестов** | **Отметка «1»** | **Отметка «2»** | **Отметка «3»** | **Отметка «4»** | **Отметка «5»** |
| Контрольные тесты | **0-29 %** | **30-49 %** | **50-64 %** | **65-79 %** | **80-100 %** |
| Тесты с выбором ответов | **0-30%** | **30-64 %** | **65-79 %** | **80-90 %** | **90-100 %** |
| Тесты с кратким и/или развернутым ответом | **0-29 %** | **30-49 %** | **50-64 %** | **65-79 %** | **80-100 %** |
| Тесты для обуч-ся с ОВЗ | нет | **0-29 %** | **не менее 35%** | **не менее 50%** | **нет** |

**При выполнении практической работы и контрольной работы:**

Содержание и объем материала, подлежащего проверке в контрольной работе, определяется программой. При проверке усвоения материала выявляется полнота, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

Отметка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися.

* *грубая ошибка* – полностью искажено смысловое значение понятия, определения;
* *погрешность* отражает неточные формулировки, свидетельствующие о нечетком представлении рассматриваемого объекта;
* *недочет* – неправильное представление об объекте, не влияющего кардинально на знания определенные программой обучения;
* *мелкие погрешности* – неточности в устной и письменной речи, не искажающие смысла ответа или решения, случайные описки и т.п.

Эталоном, относительно которого оцениваются знания учащихся, является обязательный минимум содержания информатики и информационно-коммуникационных технологий.

**«5»** ставится при выполнении всех заданий полностью или при наличии 1-2 мелких погрешностей;

**«4»** ставится при наличии 1-2 недочетов или одной ошибки:

**«3»** ставится при выполнении 2/3 от объема предложенных заданий;

**«2»** ставится, если допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями поданной теме в полной мере (незнание основного программного материала)

**Устный опрос** осуществляется на каждом уроке (эвристическая беседа, опрос). Задачей устного опроса является не столько оценивание знаний учащихся, сколько определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания учеников на сложных понятиях, явлениях, процессе.

***Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:***

**оценка «5» выставляется, если ученик:**

* полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном

программой и учебником;

* изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;
* правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;
* показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
* продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
* отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

**оценка «4» выставляется, если:**

ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет

один из недостатков:

* в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
* допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
* допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

**оценка «3» выставляется, если:**

* неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
* ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме,
* при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

**оценка «2» выставляется, если:**

* не раскрыто основное содержание учебного материала;
* обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала,
* допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

***Для письменных работ учащихся:***

**оценка «5» ставится, если:**

* работа выполнена полностью;
* в графическом изображении алгоритма (блок-схеме), в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок;
* в тексте программы нет синтаксических ошибок (возможны одна-две различные неточности, описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала).

**оценка «4» ставится, если:**

* работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны

(если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);

* допущена одна ошибка или два-три недочета в чертежах, выкладках, чертежах блок-схем или тексте программы.

**оценка «3» ставится, если:**

* допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в выкладках, чертежах блок-схем или программе, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

**оценка «2» ставится, если:**

* допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере.

***Самостоятельная работа на ПК оценивается следующим образом:***

**оценка «5» ставится, если:**

* учащийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ПК;
* работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы;

**оценка «4» ставится, если:**

* работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось

недостаточное владение навыками работы с ПК в рамках поставленной задачи;

* правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %);
* работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.

**оценка «3» ставится, если:**

* работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ПК, требуемыми для решения поставленной задачи.

**оценка «2» ставится, если:**

допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ПК или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

**Нормы оценивания по учебному предмету «История России. Всеобщая история»**

**Критерии оценивания устного ответа**

**«5»** - за ответ, обнаруживающий осознанность знаний, их безошибочность, умение излагать материал в соответствии с требованиями логики и нормами литературной речи. Оценка «5» ставится за краткий, точный, правильный, глубокий ответ или за отличное исправление ошибочного ответа по сложной теме.

**«4»** - при наличии неполноты ответа или одной – двух несущественных неточностей.

**«3»** - за знание основных положений темы при значительной неполноте знаний, одной – двух ошибок

**«2»** - за незнание большей части материала темы или основных ее вопросов

**Критерии оценивания письменного ответа**

При оценке письменного ответа необходимо выделить следующие элементы:

* Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы.
* Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа.
* Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

**«5»** ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

**«4»** ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

**«3»** ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

**«2»** ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

**Нормы оценки знаний за выполнение теста**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды тестов** | **Отметка «1»** | **Отметка «2»** | **Отметка «3»** | **Отметка «4»** | **Отметка «5»** |
| Контрольные тесты | **0-29 %** | **30-49 %** | **50-64 %** | **65-79 %** | **80-100 %** |
| Тесты с выбором ответов | **0-30%** | **30-64 %** | **65-79 %** | **80-90 %** | **90-100 %** |
| Тесты с кратким и/или развернутым ответом | **0-29 %** | **30-49 %** | **50-64 %** | **65-79 %** | **80-100 %** |
| Тесты для обуч-ся с ОВЗ | нет | **0-29 %** | **не менее 35%** | **не менее 50%** | **нет** |

**Нормы оценки знаний за творческие работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| отметка  содержан  ие | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Общая информа  ция | Тема предмета не очевидна. Информация не точна или не дана. | Информация частично изложена. В работе использован только один ресурс. | Достаточно точная информация.  Использовано более одного ресурса. | Данная информация кратка и ясна. Использовано более одного ресурса. |
| Тема | Не раскрыта и не ясна тема урока.  Объяснения некорректны, запутаны или не верны. | Тема частично раскрыта. Некоторый материал изложен некорректно. | Сформулирована и раскрыта тема урока.  Ясно изложен материал. | Сформулирован а и раскрыта тема урока. Полностью изложены  основные аспекты темы урока. |
| Примене-  ние и проблемы | Не определена  область применения данной темы. Процесс решения неточный или неправильный. | Отражены некоторые области применения темы. Процесс решения неполный. | Отражены области применения темы. Процесс решения практически завершен. | Отражены области применения темы. Изложена стратегия решения проблем. |

**Работа с текстом (заполнение опорных таблиц и схем,**

**письменный ответ на вопрос)**

**Отметка «5»**

Задание выполнено на высоком уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.

**Отметка «4»**

Задание выполнено на хорошем уровне, имеются 1 ошибка в содержании, или имеются незначительные ошибки в оформлении. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Отметка «3»**

Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне, имеются 2-3 ошибки в содержании или неграмотно оформлено. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.

**Отметка «2»**

Задание не выполнено или не завершено самостоятельно учеником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.

**Критерии оценивания сообщения учащихся**

1. Содержательность, глубина, полнота и конкретность освещения проблемы

***3 балла***

2. Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и

формулирование выводов

***3 балла***

3. Концептуальность изложения: рассмотрены ли различные точки зрения (концепции), выражено ли свое отношение

***3 балла***

4. Риторика (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т. п., правильность и чистота речи, владение, биологической терминологией ***3 балла***

**Итого:**

12 баллов – отметка «5»

9 – 11 баллов – отметка «4»

5 – 8 баллов – отметка «3»

## Оценка умений работать с картой

**отметка «5»** - правильный, полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определенной последовательности; соблюдение логики в описании или характеристике территорий или объектов; самостоятельное выполнение и формулирование выводов на основе практической деятельности.

**отметка «4»** - правильный и полный отбор источников знаний, допускаются

неточности в использовании карт.

**отметка «3»** - правильное использование основных источников знаний;

допускаются неточности в формулировке выводов.

**отметка «2**» - неумение отбирать и использовать основные источники знаний

**Нормы оценивания по учебному предмету «Обществознание»**

Ответ оценивается **отметкой «5»**, если ученик в целом:

* раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном программой;
* изложил материал грамотным языком в определённой логической последовательности, точно используя терминологию, факты и аргументы, даты, определения и др.;
* показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, различными данными (карты, иллюстрации, диаграммы и т. д.), применял их при выполнении задания в новой учебной ситуации;
* продемонстрировал усвоение ранее изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых умений и навыков;
* отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две погрешности, неточности при освещении второстепенных вопросов или несущественные ошибки, которые ученик легко исправил после замечания учителя.
* Такая же отметка ставится за краткий точный ответ на особенно сложный вопрос или за подробное дополнение и исправление ответа другого ученика, особенно в ходе групповой работы, участия в проектной деятельности, семинаре и т. д.

Ответ оценивается **отметкой «4»**, если он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:

* в изложении допущены незначительные пробелы, не исказившие содержание ответа;
* применялись не все требуемые теоретические знания, умения;
* допущены несущественная ошибка, один-два недочёта при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;
* допущены несущественная ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов или в суждениях, легко исправленных по замечанию учителя.

**Отметка «3**» ставится в одном из следующих случаев:

* неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
* имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
* изложение материала было недостаточно самостоятельным (простой пересказ учебника), несистематизированным, аргументация слабая, речь бедная;
* материал частично усвоен, но умения не проявлены в полной мере, ученик не справился с применением знаний при выполнении задания в новой ситуации.

**Отметка «2»** ставится в следующих случаях:

* не раскрыто главное содержание учебного материала;
* обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
* допущены существенные ошибки в изложении фактов, определении понятий, в суждениях и выводах, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Критерии оценивания творческих работ

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка «2»** | **Отметка «3»** |
| Информация отсутствует или содержит грубые ошибки. Способ выполнения работы учеником не определён или выбран неправильно | Информация частично изложена, содержит 1—2 ошибки, существенно не искажающие содержание. В работе использован только один ресурс. В процессе выполнения работы допущены неточности.  Задание выполнялось под руководством и с помощью учителя |
| **Отметка «4»** | **Отметка «5»** |
| Информация достаточно полная.  Работа содержит 1—2 неточности.  Использовано более одного ресурса.  Способ выполнения соответствует заданию. Задание выполнено с консультативной помощью учителя и др. Грамотное оформление и представление проекта. | Информация представлена в полном объёме, изложена логично. Использовано более двух ресурсов, источников информации разного вида. Задание на всех этапах выполнено учеником самостоятельно. Творческое оформление и эмоциональное представление проекта. |

Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность. Так, результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа ( реферат, аналитические материалы, обзорные материалы,

отчёты о проведённых исследованиях , стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, художественной декламации, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как

тексты, так и мультимедийные продукты.

**Оценка тестовых заданий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды тестов** | **Отметка «1»** | **Отметка «2»** | **Отметка «3»** | **Отметка «4»** | **Отметка «5»** |
| Контрольные тесты | **0-29 %** | **30-49 %** | **50-64 %** | **65-79 %** | **80-100 %** |
| Тесты с выбором ответов | **0-30%** | **30-64 %** | **65-79 %** | **80-90 %** | **90-100 %** |
| Тесты с кратким и/или развернутым ответом | **0-29 %** | **30-49 %** | **50-64 %** | **65-79 %** | **80-100 %** |
| Тесты для обуч-ся с ОВЗ | нет | **0-29 %** | **не менее 35%** | **не менее 50%** | **нет** |

**Работа с текстом (заполнение опорных таблиц и схем,**

**письменный ответ на вопрос)**

**Отметка «5»**

Задание выполнено на высоком уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.

**Отметка «4»**

Задание выполнено на хорошем уровне, имеются 1 ошибка в содержании, или имеются незначительные ошибки в оформлении. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Отметка «3»**

Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне, имеются 2-3 ошибки в содержании или неграмотно оформлено. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.

**Отметка «2»**

Задание не выполнено или не завершено самостоятельно учеником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.

**Нормы оценивания по учебному предмету «Географии»**

**Оценка ответов учащихся при проведении устного опроса**

**Оценка «5» ставится, если ученик:**

1. Показывает:

* глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала;
* полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

2. Умеет:

* составить полный и правильный ответ на основе изученного материала;
* выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;
* самостоятельно и аргументированно делать анализ, обобщения, выводы;
* устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;
* последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; - давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии;
* делать собственные выводы;
* формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; - при ответе не повторять дословно текст учебника;
* излагать материал литературным языком;
* правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя;
* самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники;
* применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использовать ее для доказательства выводов из наблюдений и опытов.

1. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.
2. Хорошо знает карту и использует ее, верно решает географические задачи.
3. Отлично знает географическую номенклатуру.

**Оценка «4» ставится, если ученик:**

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, дает неполные определения понятий, допускает небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи; применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины.
3. Допускает неточности в изложении географического материала, но имеет конкретные представления об элементарных реальных понятиях изучаемых географических явлений, понимает основные географические взаимосвязи.
4. Знает карту и умеет ей пользоваться.
5. При решении географических задач делает второстепенные ошибки.
6. Допускает небольшие погрешности в знании географической номенклатуры.

**Оценка «3» ставится, если ученик:**

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.
2. Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.
3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
4. Допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологии, дает недостаточно четкие определения понятий.
5. Не использует в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допускает ошибки при их изложении.
6. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.
7. Отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки, или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие значение в этом тексте.
8. Слабо знает географическую номенклатуру, отсутствуют практические навыки работы в области географии (неумение пользоваться компасом, масштабом и т.д.).
9. Скудны географические представления, преобладают формалистические знания.
10. Знает карту недостаточно, показывает на ней объекты сбивчиво.
11. Только при помощи наводящих вопросов ученик улавливает географические связи.
12. Допускает значительные ошибки в знании географической номенклатуры. **Оценка «2» ставится, если ученик:**
13. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала.
14. Не делает выводов и обобщений.
15. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.
16. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу.
17. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.
18. Допускает грубые ошибки в использовании карты.
19. Не знает географическую номенклатуру.

**Оценка качества выполнения практических и самостоятельных работ по географии**

**Оценка «5»**

Практическая работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических работ теоретические знания, практические умения и навыки.

Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

Форма фиксации материалов может быть предложена учителем или выбрана самими учащимися.

**Оценка «4»**

Практическая работа выполнена учащимися в полном объеме и самостоятельно.

Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран или пунктов характеристик).

Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы. **Оценка «3»**

Практическая работа выполнена и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на «отлично» данную работу учащихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Учащиеся показали знание теоретического материла, но испытывали затруднения при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материалами, географическими инструментами.

**Оценка «2»**

Выставляется в том случае, когда учащиеся оказались неподготовленными к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за плохой подготовки учащегося.

**Требования к работе в контурных картах:**

Каждую контурную карту подписывают. В правом верхнем углу ученик ставит свою фамилию и класс.

1. При выполнении практической работы в контурных картах, в левом верхнем углу карты подписывают номер и название практической работы.
2. Все надписи на контурной карте делают черной или синей пастой, мелко, четко, красиво, желательно печатными буквами. Названия рек и гор располагают соответственно вдоль хребтов и рек, названия равнин – по параллелям. Объекты гидросферы желательно подписывать синей пастой.
3. Если название объекта не помещается на карте, то около него ставят цифру, а внизу карты пишут, что означает данная цифра.
4. Если того требует задание, карту раскрашивают цветными карандашами, а затем уже подписывают географические названия.
5. В начале учебного года все работы в контурных картах выполняются простыми карандашами, потому что навыки работы с контурными картами слабы, и ученики делают ошибки.

*Примечание.*

При оценке качества выполнения предложенных заданий учитель принимает во внимание не только правильность и точность выполнения заданий, но и аккуратность их выполнения. Неаккуратное выполненное задание может стать причиной более низкой оценки вашего труда.

**Критерии оценки контурных карт.**

**Оценка «5»**

Выставляется в том случае, если контурная карта заполнена аккуратно и правильно. Местоположение всех географических объектов обозначено верно. Контурная карта сдана на проверку своевременно.

**Оценка «4»**

Выставляется в том случае, если контурная карта в целом заполнена правильно и аккуратно, но есть небольшие помарки или не указано местоположение двух-трёх объектов.

**Оценка «3»**

Выставляется в том случае, если контурная карта имеет ряд недостатков, но правильно указаны основные географические объекты.

**Оценка «2»**

Выставляется в том случае, если контурная карта заполнена не верно, либо ученик не сдал её на проверку учителю.

**Тестовый контроль**

Целью тестовых заданий является возможность выявления знаний, умений, навыков каждого испытуемого, поэтому в качестве интерпретационной системы отсчета используется конкретная для определенной возрастной группы учащихся область содержания данного учебного предмета.

Задания тестов разработаны в двух формах:

* закрытые задания (задания с выбором ответов, при которых испытуемый выбирает правильный ответ из числа готовых, прилагаемых в задании теста (как правило 3-4 варианта).
* открытые задания (задания, в которых испытуемый сам формулирует ответ).

При тестировании все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды тестов** | **Отметка «1»** | **Отметка «2»** | **Отметка «3»** | **Отметка «4»** | **Отметка «5»** |
| Контрольные тесты | **0-29 %** | **30-49 %** | **50-64 %** | **65-79 %** | **80-100 %** |
| Тесты с выбором ответов | **0-30%** | **30-64 %** | **65-79 %** | **80-90 %** | **90-100 %** |
| Тесты с КО и РО | **0-29 %** | **30-49 %** | **50-64 %** | **65-79 %** | **80-100 %** |
| Тесты для обуч-ся с ОВЗ | нет | **0-29 %** | **не менее 35%** | **не менее 50%** | **нет** |

**Перечень ошибок**

**Грубые ошибки:**

* незнание определений основных понятий, основных положений теории, общепринятых символов обозначения географических величин, единиц их измерения;
* неумение выделить в ответе главное;
* неумение применять знания для решения практических задач и объяснения географических явлений;
* неправильно сформулированные вопросы практической задачи или неверные

объяснения хода ее решения;

* незнание приемов решения практических задач, аналогичных ранее решенным в классе, ошибки, показывающие неправильное понимание условия задачи или неправильное истолкование решения;
* неумение читать и строить графики, схемы.

**Негрубые ошибки:**

* неточности формулировок, определений, понятий, теорий, вызванные неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия;
* ошибки в условных обозначениях на схемах, неточности графиков, схем; - пропуск или неточное написание наименований единиц географических величин; - нерациональный выбор хода решения.

**Недочеты:**

* отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа.
* небрежное выполнение записей, схем, графиков.
* орфографические и пунктуационные ошибки

**Критерии и нормы оценивания по учебному предмету «Физика»**

***Оценка «5»*** ставится в том случае, если учащийся:

* Обнаруживает полное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, знание законов и теорий, умеет подтвердить их конкретными примерами, применить в новой ситуации и при выполнении практических заданий.
* Дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения. Технически грамотно выполняет физические опыты, чертежи, схемы и графики, сопутствующие ответу, правильно записывает формулы, пользуясь принятой системой условных обозначений.
* При ответе не повторяет дословно текст учебника, а умеет отобрать главное, обнаруживает самостоятельность и аргументированность суждений, умеет установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других смежных предметов.
* Умеет подкрепить ответ несложными демонстрационными опытами.
* Умеет делать анализ, обобщения и собственные выводы по отмечаемому вопросу. Умеет самостоятельно и рационально работать с учебником, дополнительной литературой и справочниками.

***Оценка «4»*** ставится в том случае, если ответ удовлетворяет названным выше требованиям, но учащийся:

* Допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправит самостоятельно, или при помощи небольшой помощи учителя.
* Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой (например, ученик умеет все найти, правильно ориентируется в справочниках, но работает медленно).

***Оценка «3»*** ставится в том случае, если учащийся правильно понимает физическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но при ответе:

* Обнаруживает отдельные пробелы в усвоении существенных вопросов курса физики, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.
* Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных физических явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.
* Отвечает неполно на вопросы учителя, или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные важные положения, в этом тексте.
* Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника, или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

***Оценка «2»*** ставится в том случае, если учащийся:

* Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.
* Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу и к проведению опытов.
* При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

***Оценка лабораторных работ по физике***

**Оценка «5»** ставится в том случае, если учащийся:

* выполнил всю работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности

проведения опытов и измерений;

* самостоятельно и рационально смонтировал необходимое оборудование, все опыты провел в

условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов;

* соблюдал требования безопасности труда;
* в отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления;
* правильно выполнил анализ погрешностей (9 - 11 классы).

**Оценка «4»** ставится в том случае, если были выполнены требования к оценке «5», но учащийся допустил недочеты или негрубые ошибки.

**Оценка «3»** ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки.

**Оценка «2»** ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если опыты,

измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно

Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал требования безопасности труда.

В тех случаях, когда учащийся показал оригинальный подход к выполнению работы, но в отчете содержатся недостатки, оценка за выполнение работы по усмотрению учителя может быть повышена по сравнению с указанными нормами.

Обобщенные планы основных элементов физических знаний

Физическое явление

1. Признаки явления, по которым оно обнаруживается (или определение)
2. Условия, при которых протекает явление.
3. Связь данного явления с другими.
4. Объяснение явления на основе научной теории.
5. Примеры использования явления на практике (или проявления в природе)

Физический опыт

1. Цель опыта
2. Схема опыта
3. Условия, при которых осуществляется опыт.
4. Ход опыта.
5. Результат опыта (его интерпретация)

Физическая величина

1. Название величины и ее условное обозначение.
2. Характеризуемый объект (явление, свойство, процесс)
3. Определение.
4. Формула, связывающая данную физическую величину с другими.
5. Единицы измерения
6. Способы измерения величины.

Физический закон

1. Словесная формулировка закона.
2. Математическое выражение закона.
3. Опыты, подтверждающие справедливость закона.
4. Примеры применения закона на практике.
5. Условия применимости закона.

Физическая теория

1 Опытное обоснование теории.

2. Основные понятия, положения, законы, принципы в теории.

3. Основные следствия теории.

1. Практическое применение теории.
2. Границы применимости теории. Прибор, механизм, машина
3. Назначение устройства.
4. Схема устройства.
5. Принцип действия устройства.
6. Правила пользования и применение устройства.

Физические измерения

1. Определение цены деления и предела измерения прибора.

2.Определять абсолютную погрешность измерения прибора.

3.Отбирать нужный прибор и правильно включать его в установку.

4. Снимать показания прибора и записывать их с учетом абсолютной погрешности измерения.

5.Определять относительную погрешность измерений.

**Оценка письменных контрольных работ.**

* Оценка «5» ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.
* Оценка «4» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.
* Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 50 % всей работы и допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.
* Оценка «2» ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 50 % всей работы.

**Оценка практических работ**

* Оценка «5» ставится, если учащийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование; все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности; правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки. Чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ погрешностей.
* Оценка «4» ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два-три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.
* Оценка «3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной её части позволяет получить правильный результат и вывод; или если в ходе проведения опыта и измерения были допущены ошибки.

Оценка «2» ставится, если работа выполнена не полностью или объем выполненной части работ не позволяет сделать правильных выводов; или если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно. Перечень ошибок и недочетов **Оценка ответов учащихся при проведении самостоятельных работ**

**Оценка "5"** ставится в следующем случае:

- работа выполнена не менее 80%

* сделан перевод единиц всех физических величин в «СИ», все необходимые данные занесены в условие, правильно выполнены чертежи, схемы, графики, рисунки, сопутствующие решению задач, сделана проверка по наименованиям, правильно проведены математические расчеты и дан полный ответ;
* на качественные и теоретические вопросы дан полный, исчерпывающий ответ литературным языком в определенной логической последовательности, учащийся приводит новые примеры, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов, умеет применить знания в новой ситуации;
* учащийся обнаруживает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения.

**Оценка "4"** ставится в следующем случае:

* работа выполнена полностью или не менее чем на 65 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки;
* ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятий, объяснении взаимосвязей, выводах и решении задач;
* учащийся испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

**Оценка "3"** ставится в следующем случае:

* работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 50 % от общего объема), но допущены существенные неточности;
* учащийся обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий и закономерностей;
* умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении качественных задач и сложных количественных задач, требующих преобразования формул.

**Оценка "2"** ставится в следующем случае:

* работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 50 % от общего объема задания);
* учащийся показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей, не умеет решать количественные и качественные задачи.

**Грубые ошибки**

1. Незнание определений основных понятий, законов, правил, основных положений теории,

формул, общепринятых символов обозначения физических величии, единиц их измерения.

1. Неумение выделить в ответе главное.
2. Неумение применять знания для решения задач и объяснения физических явлений; неправильно сформулированные вопросы задачи или неверные объяснения хода ее решения; незнание приемов решения задач, аналогичных ранее решенным в классе, ошибки, показывающие неправильное понимание условия задачи или неправильное истолкование решения.
3. Неумение читать и строить графики и принципиальные схемы.
4. Неумение подготовить к работе установку или лабораторное оборудование, провести опыт, необходимые расчеты, или использовать полученные данные для выводов.
5. Небрежное отношение к лабораторному оборудованию и измерительным приборам.
6. Неумение определить показание измерительного прибора.
7. Нарушение требований правил безопасного труда при выполнении эксперимента.

**Негрубые ошибки**

1. Неточности формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванные неполнотой

охвата основных признаков определяемого понятия, ошибки, вызванные несоблюдением условий проведении опыта или измерений.

1. Ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточности чертежей, графиков, схем.
2. Пропуск или неточное написание наименований единиц физических величин.
3. Нерациональный выбор хода решения.

**Недочеты**

1. Нерациональные записи при вычислениях, нерациональные приемы вычислении, преобразований и решений задач.
2. Арифметические ошибки в вычислениях, если эти ошибки грубо не искажают реальность полученного результата.
3. Отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа.
4. Небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.
5. Орфографические и пунктуационные ошибки.

**Оценка ответов учащихся при проведении самостоятельных работ**

**Оценка "5"** ставится в следующем случае:

- работа выполнена не менее 80%

* сделан перевод единиц всех физических величин в «СИ», все необходимые данные занесены в условие, правильно выполнены чертежи, схемы, графики, рисунки, сопутствующие решению задач, сделана проверка по наименованиям, правильно проведены математические расчеты и дан полный ответ;
* на качественные и теоретические вопросы дан полный, исчерпывающий ответ литературным языком в определенной логической последовательности, учащийся приводит новые примеры, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов, умеет применить знания в новой ситуации;
* учащийся обнаруживает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения.

**Оценка "4"** ставится в следующем случае:

* работа выполнена полностью или не менее чем на 65 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки;
* ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятий, объяснении взаимосвязей, выводах и решении задач;
* учащийся испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

**Оценка "3"** ставится в следующем случае:

* работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 50 % от общего объема), но допущены существенные неточности;
* учащийся обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий и закономерностей;
* умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении качественных задач и сложных количественных задач, требующих преобразования формул.

**Оценка "2"** ставится в следующем случае:

* работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 50 % от общего объема задания);
* учащийся показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей, не умеет решать количественные и качественные задачи.

**Тестовый контроль**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды тестов** | **Отметка «1»** | **Отметка «2»** | **Отметка «3»** | **Отметка «4»** | **Отметка «5»** |
| Контрольные тесты | **0-29 %** | **30-49 %** | **50-64 %** | **65-79 %** | **80-100 %** |
| Тесты с выбором ответов | **0-30%** | **30-64 %** | **65-79 %** | **80-90 %** | **90-100 %** |
| Тесты с кратким и/или развернутым ответом | **0-29 %** | **30-49 %** | **50-64 %** | **65-79 %** | **80-100 %** |
| Тесты для обуч-ся с ОВЗ | нет | **0-29 %** | **не менее 35%** | **не менее 50%** | **нет** |

**Нормы оценивания учебного предмета «Биология»**

**Оценка устного ответа учащихся**

**Отметка "5" ставится в случае:**

* 1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала.
  2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
  3. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры устной речи.

**Отметка "4":**

* 1. Знание всего изученного программного материала.
  2. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
  3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры устной речи.

**Отметка "3"** (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

* 1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
  2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
  3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

**Отметка "2":**

* 1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
  2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
  3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

**Оценка выполнения практических (лабораторных) работ.**

**Отметка "5" ставится, если ученик:**

* 1. правильно определил цель опыта;
  2. выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
  3. самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью;
  4. научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления и сделал выводы;
  5. проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы).

7) эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.

**Отметка "4"** ставится, если ученик выполнил требования к оценке "5", но:

* 1. опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений;
  2. или было допущено два-три недочета;
  3. или не более одной негрубой ошибки и одного недочета,
  4. или эксперимент проведен не полностью;
  5. или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.

**Отметка "3" ставится, если ученик:**

* 1. правильно определил цель опыта; работу выполняет правильно не менее чем наполовину, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы;
  2. или подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провел с помощью учителя; или в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов;
  3. опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или в отчёте были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, и т.д.) не принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения;
  4. допускает грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.

**Отметка "2" ставится, если ученик:**

* 1. не определил самостоятельно цель опыта; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;
  2. или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно;
  3. или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке "3";
  4. допускает две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.

**Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.**

**Отметка "5" ставится, если ученик:**

1. выполнил работу без ошибок и недочетов; 2) допустил не более одного недочета.

**Отметка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:**

* 1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
  2. или не более двух недочетов.

**Отметка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил**:

* 1. не более двух грубых ошибок;
  2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
  3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
  4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
  5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

**Отметка "2" ставится, если ученик:**

* 1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
  2. или если правильно выполнил менее половины работы.

**Критерии выставления оценок за проверочные и контрольные тесты.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды тестов** | **Отметка «1»** | **Отметка «2»** | **Отметка «3»** | **Отметка «4»** | **Отметка «5»** |
| Контрольные тесты | **0-29 %** | **30-49 %** | **50-64 %** | **65-79 %** | **80-100 %** |
| Тесты с выбором ответов | **0-30%** | **30-64 %** | **65-79 %** | **80-90 %** | **90-100 %** |
| Тесты с кратким и/или развернутым ответом | **0-29 %** | **30-49 %** | **50-64 %** | **65-79 %** | **80-100 %** |
| Тесты для обуч-ся с ОВЗ | нет | **0-29 %** | **не менее 35%** | **не менее 50%** | **нет** |

**Нормы оценивания по учебному предмету «Музыка»**

**Оценка устного ответа по результатам слушания музыкальных произведений**

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы. **Учитывается:**

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Критерии отметки** |
| **Высокий «5» отлично** | ученик может обосновать свои суждения, даёт правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный. |
| **Повышенный «4» - хорошо** | ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5»; ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя. |
| **Базовый «3» - удовлетворитель но** | ответ ученика правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя. |
| **Низкий «2» -**  **плохо** | ученик обнаруживает незнание и непонимание услышанного материала, но отвечает на некоторые наводящие вопросы учителя, откликается эмоционально. |

**Нормы и основные критерии оценки вокально-хорового исполнения**

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Отметка** | | | **Критерии отметки** |
| **«5» -отлично** | | | ставится за знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение, умение петь в ансамбле, хоре (в унисон, первым или вторым голосом), исполнять произведение сольно под аккомпанемент учителя или фонограмму. |
| **«4» - хорошо** | | | ставится за знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое, ритмически правильное интонирование; умение петь в ансамбле, хоре (в унисон, первым или вторым голосом), исполнять произведение сольно под аккомпанемент учителя или фонограмму, но недостаточно выразительно. |
| **«3» - удовлетворительно** | | | ставится за неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное и не точное, иногда фальшивое исполнение в ансамбле, хоре, ритмические неточности; невыразительное |
|  |  |  | исполнение. |
| **Низкий плохо** | **«2»** | **-** | ставится за исполнение неуверенное и фальшивое. |

**Творческие работы (рисунки, поделки и т.д.) за каждый вид работы ставится одна отметка.**

1. Выполнение задания, согласно поставленной задачи;
2. Как решена композиция: правильное решение композиции, как выражена общая идея и содержание.
3. Владение техникой: как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
4. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное количество баллов 8.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8 | 6-7 | 5-2 | 1-0 |
| «5» | «4» | «3» | «2» |

**Критерии оценки проектной деятельности (проект) Оценка проекта.**

**Отметка «5»**

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.
3. Проект оформлен в соответствии с требованиями.
4. Проявлены творчество, инициатива.
5. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

**Отметка «4»**

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. Проявлено творчество.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

**Отметка «3»**

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении.
3. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.

**Отметка «2»**

Проект не выполнен или не завершен.

**Нормы оценивания учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Критерии оценки устных ответов**

**Отметка "5"** ставится, если ученик:

* + Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала;
  + Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ;
  + Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

**Отметка "4"** ставится, если ученик:

* + Показывает знания всего изученного программного материала, материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
  + Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи, использовать научные термины;
  + Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).

**Отметка "3"** ставится, если ученик:

* + усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
  + материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда

последовательно;

* + допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
  + отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

**Отметка "2"** ставится, если ученик:

* + не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; - не делает выводов и обобщений.
  + не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
  + или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

По окончанию устного ответа учащегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

**Критерии и система оценки практической (творческой) работы**

* + Выполнение задания, согласно поставленной задачи;
  + Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
  + Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
  + Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное количество баллов 8.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8 | 6-7 | 5-2 | 1-0 |
| «5» | «4» | «3» | «2» |

**Критерии оценивания рисунка с натуры:**

* 1. *Композиционное расположение изображения*: изображение не выходит за пределы листа бумаги, рисунок хорошо компонуется на листе бумаги).
  2. *Изображение общего пространственного положения объекта в рисунке :*

правильное изображение, соответствующее действительному общему пространственному положению объекта, его направлению в пространстве.

* 1. *Передача в рисунке пропорций объекта изображения :* правильная передача пропорций (пропорции на изображении соответствуют реальным пропорциям натуры в зависимости от конкретной точки зрения).
  2. *Передача в рисунке конструктивного строения объекта (объектов) изображения:* правильная передача в рисунке конструктивного строения объекта изображения (в рисунке выявлены геометрическая основа строения натуры).
  3. *Передача в рисунке перспективного сокращения объекта изображения (4-8 классы):* правильная передача в рисунке перспективного сокращения объекта (рисунок выполнен в угловой или фронтальной перспективе, правильно определены линия горизонта, точки схода, степень перспективного сокращения плоскостей).
  4. *Передача в рисунке цвета натуры*: правильная передача цвета (цвет изображения соответствует действительному цвету натуры), отношений цветовых тонов, которые являются результатом восприятия действительного цвета натуры, обусловленного особенностями освещения, воздушной перспективы, окраской окружающих предметов и т.д.
  5. *Передача светотени в рисунке*: правильная передача светотени (наличие в рисунке градаций светотени – света, тени, полутени, рефлексов, бликов, соответствующих действительным градациям светотени в натуре).
  6. *Передача в рисунке объема изображаемого объекта* : объем изображаемого объекта передается с помощью светотени, перспективного сокращения формы в пространстве, с использованием закономерностей воздушной перспективы.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное количество баллов 16.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 16-14 | 13-9 | 8-4 | 3-0 |
| «5» | «4» | «3» | «2» |

**Для рисунков на темы и эскизов иллюстраций:**

* 1. *Композиционное решение темы :* правильное композиционное решение темы (в рисунке выражена смысловая связь элементов композиции, выявлен сюжетнокомпозиционный центр, действие компонуется в заданном формате листа бумаги).
  2. *Изображение пространства в рисунке*: правильное изображение пространства (в рисунке основание более близких предметов изображаются ниже, дальних предметов – выше относительно нижнего края листа бумаги, передние предметы изображаются крупнее равных по размерам, но удаленных предметов).
  3. *Передача в рисунке конструктивного строения объектов изображения*:

правильная передача в рисунке конструктивного строения объектов изображения (в рисунке выявлены геометрическая основа строения изображаемых объектов).

* 1. *Передача в рисунке перспективного сокращения изображаемых объектов*: правильная передача в рисунке перспективного сокращения изображаемых объектов (в рисунке правильно определены линия горизонта, точка схода, степень перспективного сокращения плоскостей изображаемых объектов).
  2. *Передача в рисунке пропорций изображаемых объектов*: правильная передача пропорций (пропорции изображаемых в тематической композиции объектов соответствуют пропорциям этих объектов в действительности).
  3. *Передача в рисунке цвета объектов* : правильная передача цвета (цветовая окраска изображенных в тематическом рисунке объектов соответствует действительному цвету этих объектов, в композиции наблюдается цветовая гармония, единство и цельность цветовых пятен).
  4. *Передача в рисунке светотени* : правильная передача светотени (наличие на изображаемых объектах градаций светотени – света, тени, полутени, рефлексов, бликов, соответствующих действительным градациям светотени на этих объектах).
  5. *Передача в рисунке объема изображаемых объектов*: объем изображаемых объектов передается с помощью светотени, использования закономерностей линейной и воздушной перспективы.

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное количество баллов 16.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 16-14 | 13-9 | 8-4 | 3-0 |
| Высокий уровень | Повышенный уровень | Базовый уровень | Недоста точный уровень |
| «5» | «4» | «3» | «2» |

**Критерии выполнения декоративных рисунков :**

* 1. *Композиционное решение орнамента (узора):* правильное композиционное решение орнамента (в рисунке выражена смысловая связь всех частей композиции, подчеркнуто общее движение элементов узора).
  2. *Умение перерабатывать реальные формы растительного и животного мира в декоративные.*
  3. *Умение стилизовать реальный цвет объектов в декоративный.*
  4. *Умение использовать в декоративном рисунке необходимые элементы узора – линию симметрии и ритм.*

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие-0, максимальное количество баллов 8.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8 | 6-7 | 2-5 | 1-0 |
| «5» | «4» | «3» | «2» |

**Критерии оценки изделия по лепке**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Лепка с натуры | Лепка на основе представления и фантазии | Лепка сюжетной  композиции | Лепка помотивам народных игрушек |
| Самостоятельнос ть в выполнении 2.Соответствие натуре 3.Отражение общего характера предмета и его строении  4.Аккуратность в выполнении | 1.Самостоятельность в выполнении  2. Оригинальность,  яркость и эмоциональность  созданного образа  3.Чувство меры в оформлении  4.Соответствие оформления назначению изделия | 1.Образное представление 2.Смысловая связь сюжета  3.Решение композиции в пространстве 4.Аккуратность в  выполнении | 1.Самостоятельн ость в выполнении 2.Характерная особенность мотива народной глиняной игрушки  3.Чувство меры в оформлении 4.Аккуратность в выполнении |

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие-0,

максимальное количество баллов 8.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8 | 6-7 | 2-5 | 1-0 |
| «5» | «4» | «3» | «2» |

**Критерии оценки творческого проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Уровни сформированности навыков проектной деятельности** | |
| **Базовый** | **Повышенный** |
| **Самосто ятельность в выборе**  **проблемы и способах её решении** | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы |
| **Знание предмета** | Продемонстрировано  понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки | Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют |
| **Регулятивные умения** | Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена;  некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля  обучающегося | Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы.  Контроль и коррекция  осуществлялись самостоятельно |
| **Коммуникативные**  **умения** | Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы. | Тема ясно определена и пояснена. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы. |

При этом максимальная оценка по каждому критерию не должна превышать 3 баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 4 первичных баллов (по одному баллу за каждый из четырёх критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 7—9 первичных баллов (отметка «хорошо») или 10—12 первичных баллов (отметка «отлично»).

**Критерии оценки творческого задания с дорисовыванием**;

1. Самостоятельность и аккуратность в выполнении рисунка.
2. Передача в рисунке пропорций изображаемых объектов
3. Выразительность рисунка.
4. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания

Каждый критерий оценивается от 1 до 2 баллов, отсутствие-0,

максимальное количество баллов 8.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8 | 6-7 | 2-5 | 1-0 |
| «5» | «4» | «3» | «2» |

**Критерии оценки презентации.**

I. Дизайн и мультимедиа-эффекты

1. Цветовое соотношение фона и текста;
2. Использование оптимального количества цветов (не более 3 для текста);
3. Единство дизайна всех слайдов;
4. Обоснованное присутствие анимации;

II. Содержание

* 1. Содержание соответствует поставленной задаче;
  2. Информация присутствует в достаточном для понимания объёме, но слайды не перегружены;
  3. Имеют место обоснованные иллюстрации, графики, таблицы;
  4. Текст оформлен грамотно с соблюдением орфографических норм;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Низкий (2)** | **Базовый (3)** | **Повышенный (4)** | **Высокий(5)** |
| **До 12** | **12- 16** | **16-20** | **20-24** |

Примечание. По каждому пункту I и II разделов презентация оценивается отдельно от 0 до 3 баллов. Таким образом максимальный балл — 24. **Сообщение учащегося:**

* 1. Содержательность, глубина, полнота и конкретность освещения проблемы 4 ***балла***
  2. Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и

формулирование выводов

***4 балла***

3. Риторика (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем выбора точных слов, эпитетов и т. п., правильность и чистота речи, владение, терминологией ***4 балла*Итого:**

12 баллов – отметка «5»

9 – 11 баллов – отметка «4»

* 1. – 8 баллов – отметка «3»

**Нормы оценивания по учебному предмету «Технология»**

**Нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу**

***Оценка «5» ставится, если учащийся:***

* + полностью освоил учебный материал;
  + умеет изложить его своими словами;
  + самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
  + правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. ***Оценка «4» ставится, если учащийся:***
  + в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
  + подтверждает ответ конкретными примерами;
  + правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя. ***Оценка «3» ставится, если учащийся:***
  + не усвоил существенную часть учебного материала;
  + допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; - затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; - слабо отвечает на дополнительные вопросы.

***Оценка «2» ставится, если учащийся***:

* + почти не усвоил учебный материал;
  + не может изложить его своими словами;
  + не может подтвердить ответ конкретными примерами;
  + не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Примерные нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и практических работ *Отметка «5» ставится, если учащийся:***

* + творчески планирует выполнение работы;
  + самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
  + правильно и аккуратно выполняет задание;
  + умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

***Отметка «4» ставится, если учащийся:***

* + правильно планирует выполнение работы;
  + самостоятельно использует знания программного материала;
  + в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
  + умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

***Отметка «3» ставится, если учащийся:***

* + допускает ошибки при планировании выполнения работы;
  + не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
  + допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
  + затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

***Отметка «2» ставится, если учащийся:***

* + не может правильно спланировать выполнение работы;
  + не может использовать знания программного материала;
  + допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
  + не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Оценивание теста учащихся производится по следующей системе**

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 71 до 89 % от общего количества;

«3» - соответствует работе, содержащей 50 – 70 % правильных ответов. «2» - соответствует работе, содержащей менее 50 % правильных ответов.

## Критерии оценки проекта

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Разложить критерии по трём составляющим качества образования, а также три уровня сформированности компетентности:

* 2 – выше среднего  1 – средний
* 0 – ниже среднего.

Максимально возможное количество баллов: 14

«2» - 6 баллов и ниже «41 и ниже»;

«3» - 6-8 баллов (42%); «4» - 9 – 11 баллов (65%);

«5» -12 и более (85% и выше).

**Нормы оценивания по учебному предмету «ОБЖ»**

***Оценка устных ответов учащихся.***

**Оценка «5»** ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание рассматриваемых вопросов, дает точные формулировки и истолкование основных понятий, строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу ОБЖ, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

**Оценка «4»** ставится, если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится, если учащийся правильно понимает суть рассматриваемого вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса ОБЖ, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием стереотипных решений, но затрудняется при решении задач, требующих более глубоких подходов в оценке явлений и событий; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов; допустил четыре или пять недочетов.

**Оценка «2»** ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3.

При оценивании устных ответов учащихся целесообразно проведение поэлементного анализа ответа на основе программных требований к основным знаниям и умениям учащихся, а также структурных элементов некоторых видов знаний и умений, усвоение которых целесообразно считать обязательными результатами обучения. Ниже приведены обобщенные планы основных элементов

***Оценка письменных контрольных работ.***

**Оценка «5»** ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

**Оценка «4»** ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

**Оценка «3»** ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

**Оценка «2»** ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

***Оценка практических работ.***

**Оценка «5»** ставится, если учащийся выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, самостоятельно и правильно выбирает необходимое оборудование; все приемы проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности.

**Оценка «4»**ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено дватри недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

**Оценка «3»** ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения приема были допущены ошибки.

**Оценка «2»** ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работ не позволяет сделать правильных выводов; если приемы выполнялись неправильно.

Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал правила техники безопасности.

***Оценка тестовых работ.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды тестов** | **Отметка «1»** | **Отметка «2»** | **Отметка «3»** | **Отметка «4»** | **Отметка «5»** |
| Контрольные тесты | **0-29 %** | **30-49 %** | **50-64 %** | **65-79 %** | **80-100 %** |
| Тесты с выбором ответов | **0-30%** | **30-64 %** | **65-79 %** | **80-90 %** | **90-100 %** |
| Тесты с кратким и/или развернутым ответом | **0-29 %** | **30-49 %** | **50-64 %** | **65-79 %** | **80-100 %** |
| Тесты для обуч-ся с ОВЗ | нет | **0-29 %** | **не менее 35%** | **не менее 50%** | **нет** |

**Нормы оценивания по учебному предмету «Физическая культура»**

Нормы оценивания по физической культуре являются качественными и количественными.

***Качественные критерии*** *успеваемости* характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

***Количественные критерии успеваемости*** определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости,

***Итоговая отметка*** выставляется учащимся за овладение темы, раздела, за четверть (в старших классах — за полугодие), за учебный год. Она включает в себя текущие отметки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурнооздоровительную деятельность.

***Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим*** физической подготовки учащихся:

**Критерии оценки успеваемости по разделам программы.**

**При оценке знаний учащихся по предмету «Физическая культура»** надо учитывать их глубину, полноту, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

**Оценка «5»** выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.

**Оценка «4»** ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

**Оценку «3»** получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

**Оценка «2»** выставляется за непонимание и незнание материала программы.

**Оценка техники владения двигательными действиями, умениями и навыками**

(комплексы упражнений в гимнастике, акробатические комбинации, упражнения на брусьях, бревне, тактические и технические приемы в баскетболе, волейболе, футболе и т.д.)

**Оценка «5»** — двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и чётко; учащиеся по заданию учителя используют их в нестандартных условиях;

**Оценка «4»** — двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и чётко, наблюдается некоторая скованность движений;

**Оценка «3»** — двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряжённому выполнению. Учащийся по заданию учителя не может выполнить его в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях;

**Оценка «2»** — двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечётко.

**Владение способами и умениями осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.**

Учащиеся должны самостоятельно организовать места занятий, подобрать средства и инвентарь, применять их в конкретных условиях, контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.

**Оценка «5»** - Учащийся умеет**:** самостоятельно организовать место занятий; подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги;

**Оценка «4»** - Учащийся**:** организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; допускает незначительные ошибки в подборе средств;

**Оценка «3»** - Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов;

**Оценка «2»-**Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов.

.**Уровень физической подготовленности учащегося**

**Оценка «5»-** Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определённый период времени;

**Оценка «4»-**Исходный показатель соответствует среднему уровню

подготовленности и достаточному темпу прироста;

**Оценка «3»-** Исходный показатель соответствует низкому уровню

подготовленности и незначительному приросту;

**Оценка «2»-** Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности.

При оценке физической подготовленности приоритетным является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даёт основание выставление высокой оценки.

**Общая оценка успеваемости складывается по видам программ:** по гимнастике, баскетболу, лёгкой атлетике, лыжной подготовке – путём сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

**Оценка успеваемости за учебный год** производится на основании оценок за учебные четверти с учётом общих оценок по отдельным разделам программы. При том преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

**Раздел программы: Легкая атлетика**

## класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Упражнения | Мальчики | | | Девочки | | |
| «5» | «4» | «3» | «5» | 5 | «3» |
| 1 | Бег 30 м | 5,4 и менее | 5,7 | 6,0 и более | 5,5 и менее | 6,0 | 6,5 и более |
| 2 | Бег 60 м | 10,2 и менее | 11,2 | 11,3 и более | 10,5 и менее | 11,6 | 11,7 и более |
| 3 | Бег 300 м | 1.00 и менее | 1.17 | 1.18и более | 1.07и менее | 1.21 | 1.22и более |
| 4 | Бег 1000 м | 4,45и менее | 6.45 | 6.46и более | 5,20и менее | 7.20 | 7.21и более |
| 5 | Бег 1500 м | 8.50и менее | 9.59 | 10.00и более | 9.00и менее | 10.29 | 10.30и более |
| 6 | Челночный бег 3х10 | 8,2 и менее | 8,5 | 8,6 и более | 8,6 и менее | 9,0 | 9,1 и более |
| 7 | Прыжок в длину с  места | 16 0 и более | 1 40 | 1 30 и менее | 1 55 и более | 1 35 | 12 0 и менее |
| 8 | Подтягивание в висе (ю), в висе лежа (д) | 8 и более | 4 | 3 и менее | 1  4 и более | 6 | 5 и менее |
| 9 | Прыжки в длину с  разбега  способом «согнув  ноги» | 340 и  белее | 261 | 260 и менее | 300 и белее | 221 | 220 и  менее |
| 1  0 | Прыжок в высоту, см | 110 и  больше | 90 | 85 и меньше | 105 и больше | 85 | 80 и  меньше |
| 1  1 | Прыжки через скакалку кол-во раз за 1 минуту | 90 и  больше | 71 | 70 и  меньше | 110 и  больше | 91 | 90 и  меньше |
| 1  2 | Метание мяча (150 г), м | 34 и  больше | 21 | 20 и  меньше | 21 и  больше | 15 | 14 и  меньше |
| 1  3 | Поднимание туловища, кол-во раз за 30 с | 22 и  больше | 12 | 11 и  меньше | 16 и  больше | 10 | 9 и  меньше |
| 1  4 | Бег на лыжах 1 км  (мин., сек.) | 6.30 и  меньше | 7.39 | 7.40 и больше | 7.00 и меньше | 8.00 | 8.01 и  больше |
| 1  5 | Бег на лыжах 2 км, мин | б/у | б/у | б/у | б/у | б/у | б/у |
| 1  6 | Метание набивного  мяча (1 кг) | 380см | 310см | 270см | 350см | 275см | 235см |
| 1  7 | Поднимание  туловища за 1 минуту | 38 и более | 32 | 26 и менее | 28и более | 24 | 18 |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Упражнения |  | Мальчики | |  | Девочки | |
| «5» | «4» | «3» | «5» | «4» | «3» |
| 1 | Бег 30 м | 5,2 и менее | 5,7 | 5,8 и более | 5,4 и менее | 6,0 | 6,2 и более |
| 2 | Бег 60 м | 9,7 и менее | 10,9 | 11,0 и больше | 10,2 и меньше | 11,4 | 11,5 и больше |
| 3 | Бег 300 м | 0.59и менее | 1.14 | 1.15и более | 1.05и менее | 1.19 | 1.20и более |
| 4 | Бег 1000 м | 4.30и менее | 6,30 | 6.31и более | 5.10и менее | 7.10 | 7.11и более |
| 5 | Бег 1500 м | 7.40и менее | 8.15 | 8.16и более | 8.15и менее | 8.49 | 8.50и более |
| 6 | Челночный бег  3х10 | 8,0 и менее | 8,5 | 8,6 и более | 8,4 и менее | 8,9 | 9,0 и более |
| 7 | Прыжок в длину с места | 170 и более | 160 | 140 и менее | 165 и более | 145 | 130 и менее |
| 8 | Подтягивание в висе (ю), в висе  лежа (д) | 9 и более | 5 | 4 и менее | 15 и более | 7 | 6 и менее |
| 9 | Прыжки в длину с  разбега способом «согнув ноги» | 360 и белее | 271 | 270 и менее | 330 и белее | 231 | 230 и менее |
| 10 | Прыжок в высоту, см | 115 и больше | 95 | 90 и меньше | 110 и больше | 90 | 85 и меньше |
| 11 | Прыжки через скакалку кол-во раз за 1 минуту | 105 и больше | 85 | 84 и меньше | 115 и больше | 96 | 95 и меньше |
| 12 | Метание мяча(150  г), м | 38 и больше | 23 | 21 и меньше | 23 и больше | 16 | 15 и меньше |
| 13 | Поднимание туловища, кол-во  раз за 30 с | 23 и больше | 13 | 12 и меньше | 17 и больше | 11 | 10 и меньше |
| 14 | Бег на лыжах 2 км, мин | 14,00 и меньше | 14,59 | 15,00 и больше | 14,30 и меньше | 15,29 | 15,30 и больше |
| 15 | Бег на лыжах 3 км, мин | б/у | б/у | б/у | б/у | б/у | б/у |
| 16 | Метание мяча 1 кг, см | 430 и более | 350 | 300 и менее | 425 и более | 350 | 315 |
| 17 | Поднимание туловища за 1  минуту, раз | 40 и более | 36 | 30 и менее | 30 и более | 28 | 20 и менее |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Упражнения |  | | Мальчики | |  | Девочки | |
| «5» | | «4» | «3» | «5» | «4» | «3» |
| 1 | Бег 30 м | 5,0 менее | и | 5,2 | 5,5и более | 5,3 и  менее | 5,6 | 6,0и более |
| 2 | Бег 60 м | 9,4 менее | и | 10,4 | 10,8 и  более | 9,8 и  менее | 11,0 | 11,2 и  более |
| 3 | Бег 300 м | 0.59и менее |  | 1.14 | 1.15и более | 1.05и менее | 1.19 | 1.20и более |
| 4 | Бег 1000 м | 4.20и менее |  | 6.15 | 6.16и более | 5.00и менее | 7.00 | 7.1и более |
| 5 | Бег 1500 м | 7.00и менее |  | 7.50 | 7.51и более | 7.30и менее | 8.29 | 8.30и более |
| 6 | Челночный бег 3х10 | 8,0 менее | и | 8,5 | 8,6 и  более | 8,4 и  менее | 8,9 | 9,0 и  более |
| 7 | Прыжок в длину с  места | 180 более | и | 160 | 140 и  менее | 170 и  более | 147 | 134и менее |
| 8 | Подтягивание в  висе (ю), в висе лежа (д) | 10 более | и | 6 | 5 и менее | 16 и более | 8 | 7 и менее |
| 9 | Прыжки в длину с разбега  способом «согнув  ноги» | 380 белее | и | 291 | 290 и  менее | 350 и  белее | 241 | 240 и  менее |
| 10 | Прыжок в высоту,  см | 120 и  больше | | 105 | 100 и  меньше | 110 и  больше | 95 | 90 и  меньше |
| 11 | Прыжки через скакалку кол-во раз за 1 минуту | 105 и  больше | | 95 | 94 и  меньше | 120 и  больше | 105 | 104 и  меньше |
| Прыжки через скакалку кол-во раз за 30 сек. | 60 и  более | | 59-41 | 40 и  менее | 65 и более | 64-46 | 45 и  менее |
| 12 | Метание мяча(150 г), м | 39 и  больше | | 26 | 25 и  меньше | 26 и  больше | 18 | 17 и  меньше |
| 13 | Поднимание туловища, кол-во раз  за 30 с | 24 и  больше | | 14 | 13 и  меньше | 18 и  больше | 12 | 11 и  меньше |
| Поднимание туловища, кол-во раз за 1мин. | 45 и  более | | 40 | 35 и  менее | 35 и более | 30 | 25 и  менее |
| 14 | Метание мяча 1кг  из-за головы | 455 и  более | | 415 | 390 и  менее | 440и более | 390 | 345 и  менее |
| 15 | Бег на лыжах 2 км  (мин., сек.) | 13.00 и меньше | | 14.29 | 14.30 и больше | 14.00 и меньше | 14.59 | 15.00 и больше |
| 16 | Бег на лыжах 3 км  (мин., сек.) | б/у | | б/у | б/у | б/у | б/у | б/у |

## Раздел программы: Баскетбол *Таблица оценки тестов*

5-9 классы

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование  теста | кла  сс | «5» |  | «4» |  | «3» |  |
| мальчики | девочки | мальчики | девочки | мальчики | девочки |
| «Змейка» с ведением  мяча 2х15 м  (сек.) | 5-6 | 10,0 | 11,0 | 10,5 | 11,5 | 11,0 | 12,0 |
| 7 | 8,8 | 9,8 | 9,0 | 10,0 | 9,3 | 10,3 |
| 8 | 8,5 | 9,5 | 8,8 | 9,7 | 9,0 | 10,0 |
| 9 | 8,4 | 9,4 | 8,7 | 9,6 | 9,0 | 10,0 |
| Челночный бег  с ведением мяча 3х10 м  (сек.) | 5-6 | 8,6 | 9,0 | 8,9 | 9,2 | 9,2 | 9,4 |
| 7 | 8,3 | 8,6 | 8,5 | 8,8 | 8,8 | 9,0 |
| 8 | 8,1 | 8,5 | 8,4 | 8,7 | 8,7 | 9,0 |
| 9 | 8,0 | 8,4 | 8,3 | 8,6 | 8,6 | 9,0 |
| Штрафной бросок, 10 бросков (количество попаданий) | 5-6 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 |
| 7 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 |
| 8 | 6 | 6 | 5 | 5 | 3 | 3 |
| 9 | 6 | 6 | 5 | 5 | 4 | 4 |
| Бросок в движении, 10 бросков (количество попаданий) | 5-6 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 |
| 7 | 6 | 6 | 5 | 5 | 3 | 3 |
| 8 | 7 | 7 | 6 | 6 | 3 | 3 |
| 9 | 8 | 8 | 6 | 6 | 4 | 4 |
| Передачи мяча в стену за 30 секунд (количество передач) | 5-6 | 19 | 18 | 18 | 17 | 17 | 16 |
| 7 | 20 | 19 | 19 | 18 | 18 | 17 |
|  | 21 | 20 | 19 | 18 | 18 | 17 |
|  | 22 | 20 | 20 | 19 | 19 | 18 |

**Раздел программы: Волейбол**

Тесты по волейболу

7-11 классы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **пНаименование теста** | **класс** | **«5»** | **«4»** | **«3»** |
| 1.  2. | Верхняя передача над собой;  Нижняя передача над собой. | 5 | 10 | 7 | 5 |
| 6 | 13 | 10 | 6 |
| 7 | 15 | 12 | 8 |
| 8 | 16 | 13 | 10 |
| 9 | 17 | 15 | 10 |
| 10 | 20 | 17 | 15 |
| 11 | 25 | 20 | 15 |
| 3. | Подача мяча через сетку | 5 | 4 | 3 | 2 |
| 6 | 4 | 3 | 2 |
|  | (попадание в площадку)  10 подач | 7 | 5 | 3 | 2 |
| 8 | 6 | 4 | 3 |
| 9 | 7 | 5 | 3 |
| 10 | 8 | 6 | 4 |
| 11 | 8 | 6 | 4 |
| 4. | Прием мяча от стены снизу. | 5 | 4 | 3 | 2 |
| 6 | 4 | 3 | 2 |
| 7 | 5 | 3 | 2 |
| 8 | 6 | 4 | 3 |
| 9 | 7 | 5 | 3 |
| 10 | 8 | 6 | 4 |
| 11 | 8 | 6 | 4 |