**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Приморского края

Дальнегорский городской округ

МОБУ "СОШ № 21"

| | | |
|---|---|---|
| РАССМОТРЕНО<br>ШУМО учителей русского языка литературы<br>_____Иркова С.Н.<br>Протокол № 5<br>от "30" мая 2022 г. | СОГЛАСОВАНО<br>заместитель директора по УР<br>_____Калинина Н. Ю.<br>Протокол № 9<br>от "30" мая 2022 г. | УТВЕРЖДЕНО<br>директор<br>_____Ни И. В.<br>Приказ № 78<br>от "30" мая2022 г. |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21" Г. ДАЛЬНЕГОРСКА

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21" Г. ДАЛЬНЕГОРСКА
DN: ИНН=002505004314, СНИЛС=07346959099, ОГРН=1022500616797, STREET="Проспект 50 лет Октября, 63", E=iriskatuz@mail.ru, C=RU, S=Приморский край, L=г. Дальнегорск, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21"" Г. ДАЛЬНЕГОРСКА", G=Ирина Викторовна, SN=Ни, T=Директор, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21"" Г. ДАЛЬНЕГОРСКА"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение:
Дата: 2022-07-14 16:54:57
Foxit Reader Версия: 9.3.0

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
**(ID 2186241)**

учебного предмета

«Литература»

для 5 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составители: Устинова Людмила Владимировна

Иркова Светлана Николаевна

учителя русского языка и литературы

Дальнегорск 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Мифология**
Мифы народов России и мира.

**Фольклор**
Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

**Литература первой половины XIX века**
**И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,
«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».
**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,
«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».
**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника
«Вечера на хуторе близ Диканьки».

**Литература второй половины XIX века**
**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».
**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).
**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

**Литература XIX—XX веков**
**Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.
**Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков**
**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.
**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.
**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.
**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.
**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

**Литература XX—XXI веков**
**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.
**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух).
Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А.

Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.
**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

**Литература народов Российской Федерации**
**Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.
«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

**Зарубежная литература**
**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.
**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).
**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера»
(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног»,
«Зелёное утро» и др.
**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору).
Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.
**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору).
Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

**Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

**Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

**Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

**Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях

человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

***Универсальные учебные познавательные действия:***

**1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

**2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

**3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

***Универсальные учебные коммуникативные действия:***

1) *Общение*:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) С*овместная деятельность*:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

***Универсальные учебные регулятивные действия:***

1) *Самоорганизация*:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) С*амоконтроль*:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) *Эмоциональный интеллект*:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других*:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| Раздел 1. **Мифология** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Мифы народов России и мира** | 3 | 0 | 0 | 05.09.2022 | Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; | Практическая работа; | Я класс |
| 1.2. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 | 08.07.2022 | Знакомство с новым жанром. | Устный опрос; | Интнернет |
| Итого по разделу | | 4 | | | | | | |
| Раздел 2. **Фольклор** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки** | 2 | 0 | 0 | 14.09.2022 | Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; | Практическая работа; | Я класс |
| 2.2. | Развитие речи | 1 | 1 | 0 | 16.09.2022 | Общее и различное в мифах. | Контрольная работа; | Сферум |
| 2.3. | **Сказки народов России и народов мира** | 5 | 1 | 0 | 28.09.2022 | Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; | Контрольная работа; | Я класс |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.4. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 | 30.09.2022 | Знакомство со сказками народов мира. | Устный опрос; | Сферум |
| Итого по разделу | | 9 | | | | | | |
| Раздел 3. **Литература первой половины XIX века** | | | | | | | | |
| 3.1. | И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» | 4 | 0 | 0 | 10.10.2022 | Определять художественные особенности басенного жанра; | Тестирование; | Я класс |
| 3.2. | Развитие речи | 1 | 1 | 0 | 12.10.2022 | Устное высказывание крылатых выражений из басен Крылова. | Устный опрос; | Сферум. |
| 3.3. | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 6 | 1 | 0 | 26.10.2022 | Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина; | Контрольная работа; | Сферум |
| 3.4. | **М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»** | 2 | 0 | 0 | 09.11.2022 | Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; | Устный опрос; | Сферум. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.5. | **Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»** | 2 | 0 | 0 | 16.11.2022 | Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; | Устный опрос; | Сферум |
| 3.6. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 | 19.11.2022 | Знакомство с новым произведением. | Устный опрос; | Интернет |
| Итого по разделу | | 16 | | | | | | |
| Раздел 4. **Литература второй половины XIX века** | | | | | | | | |
| 4.1. | **И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»** | 5 | 0 | 0 | 30.11.2022 | Определять тему, идею произведения; | Письменный контроль; | Я класс |
| 4.2. | Развитие речи | 1 | 1 | 0 | 02.12.2022 | Сравнительная характеристика | Практическая работа; | Сферум. |
| 4.3. | Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент) | 3 | 0 | 0 | 09.12.2022 | Выявлять средства художественной выразительности; | Практическая работа; | Я класс |
| 4.4. | **Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»** | 5 | 0 | 0 | 21.12.2022 | Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; | Письменный контроль; | Я класс |
| 4.5. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 | 23.12.2022 | Знакомство с новым произведением. | Устный опрос; | Сферум. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 15 | | | | | | |
| Раздел 5. Литература XIX—XX веков | | | | | | | | |
| 5.1. | Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова | 4 | 0 | 0 | 18.01.2023 | Выражать личное читательское отношение к прочитанному; | Контрольная работа; | Сферум |
| 5.2. | Развитие речи | 1 | 1 | 0 | 20.01.2023 | Чтение наизусть | Зачет; | Сферум. |
| 5.3. | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. | 2 | 0 | 0 | 25.01.2023 | Выявлять детали, создающие комический эффект; | Устный опрос; | Сферум. |
| 5.4. | М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. | 2 | 0 | 0 | 30.01.2023 | Выявлять детали, создающие комический эффект; | Устный опрос; | Сферум |
| 5.5. | Произведения отечественной литературы о | 4 | 0 | 0 | 08.02.2023 | Находить и характери | Практическая работа; | сферум |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского | | | | | зовать образ рассказчика, его роль в повествовании; | | |
| 5.6. | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. | 2 | 0 | 0 | 13.02.2023 | Определять средства выразительности прозаического текста; | Устный опрос; | Я класс |
| 5.7. | Развитие речи | 1 | 0 | 0 | 15.02.2023 | Сравнительная характеристика | Практическая работа; | Я класс |
| 5.8. | **В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»** | 2 | 0 | 0 | 22.02.2023 | Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой; | Практическая работа; | Сферум |
| 5.9. | Развитие речи | 1 | 1 | 0 | 24.02.2023 | Подготовка к сочинению | Контрольная работа; | Сферум |
| Итого по разделу | | 19 | | | | | | |
| Раздел 6. **Литература XX—XXI веков** | | | | | | | | |
| 6.1. | Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. | 3 | 0 | 0 | 01.03.2023 | Использовать различные виды пересказа произведения; | Устный опрос; | Сферум |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Катаев. «Сын полка» и др. | | | | | | | |
| 6.2. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 | 03.03.2023 | Знакомство с новым произведением. | Устный опрос; | Сферум |
| 6.3. | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др. | 3 | 0 | 0 | 10.03.2023 | Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет; | Устный опрос; | Сферум |
| 6.4. | Развитие речи | 1 | 1 | 0 | 06.03.2023 | Анализ выбранного произведения | Тестирование; | Сферум |
| 6.5. | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которойничегоне случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др. | 2 | 0 | 0 | 11.03.2023 | Характеризовать главных героев, основные события; | Устный опрос; | Сферум |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6.6. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 | 13.03.2023 | Анализ | Устный опрос; | Сферум |
| Итого по разделу | | 11 | | | | | | |
| Раздел 7. **Литература народов Российской Федерации** | | | | | | | | |
| 7.1. | **Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»** | 1 | 0 | 0 | 15.03.2023 | Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; | Устный опрос; | Сферум |
| 7.2. | Развитие речи | 1 | 0 | 0 | 17.03.2023 | Чтение наизусть | Устный опрос; | Сферум |
| Итого по разделу | | 2 | | | | | | |
| Раздел 8. **Зарубежная литература** | | | | | | | | |
| 8.1. | Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» | 2 | 0 | 0 | 22.03.2023 | Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; | Зачет; | Сферум |
| 8.2. | Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. | 2 | 0 | 0 | 10.04.2023 | Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; | Устный опрос; | Я класс |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. | | | | | | | |
| 8.3. | Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. | 1 | 0 | 0 | 12.04.2023 | Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; | Устный опрос; | Я класс |
| 8.4. | **Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.** | 1 | 0 | 0 | 17.04.2023 | Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; | Устный опрос; | Сферум |
| 8.5. | Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. | 2 | 0 | 0 | 19.04.2023 | Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; | Устный опрос; | Сферум |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» | | | | | | | |
| 8.6. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 | 21.04.2023 | Знакомство с героями. | Устный опрос; | Сферум |
| Итого по разделу | | 9 | | | | | | |
| Раздел 9. **Итоговый контроль** | | | | | | | | |
| 9.1. | **Итоговые контрольные работы** | 2 | 2 | 0 | 24.04.2023 | Написать отзыв на понравившееся произведение | Письменный контроль; | Интернет |
| Итого по разделу | | 2 | | | | | | |
| Резервное время | | 15 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 10 | 0 | | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | Малые жанры фольклора | 1 | 0 | 0 | 01.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Фольклор-хранитель народной морали. | 1 | 0 | 0 | 05.09.2022 | Устный опрос; |
| 3. | Русские народные сказки | 1 | 0 | 0 | 07.09.2022 | Устный опрос; |
| 4. | Русские народные сказки.Волшебные сказки."Царевна лягушка" | 1 | 0 | 0 | 09.09.2022 | Устный опрос; |
| 5. | Внеклассное чтение. "Василиса Прекрасная" | 1 | 0 | 0 | 12.09.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6. | Бытовые сказки ."Каша из топора"."Как мужик гусей делил" | 1 | 0 | 0 | 14.09.2022 | Устный опрос; |
| 7. | Сказки о животных" "Кот и лиса", "Лиса и волк" | 1 | 0 | 0 | 16.09.2022 | Устный опрос; |
| 8. | Контрольная работа. по сказкам. | 1 | 1 | 0 | 19.09.2022 | Контрольная работа; |
| 9. | Античная мифология.Боги свои и боги чужие. | 1 | 0 | 0 | 21.09.2022 | Устный опрос; |
| 10. | Боги свои и боги чужие. | 1 | 0 | 0 | 23.09.2022 | Устный опрос; |
| 11. | Мифы Древней Греции. | 1 | 0 | 0 | 26.09.2022 | Устный опрос; |
| 12. | Дельфы. | 1 | 0 | 0 | 28.09.2022 | Устный опрос; |
| 13. | Контрольная работа. "Общее и различное в сказках и мифах" | 1 | 1 | 0 | 30.09.2022 | Контрольная работа; |
| 14. | И.А. Крылов-баснописец. | 1 | 0 | 0 | 03.10.2022 | Устный опрос; |
| 15. | "Свинья под дубом" | 1 | 0 | 0 | 05.10.2022 | Устный опрос; |
| 16. | "Волк на псарне" | 1 | 0 | 0 | 07.10.2022 | Устный опрос; |
| 17. | "Демьянова уха" | 1 | 0 | 0 | 10.10.2022 | Устный опрос; |
| 18. | Урок-концерт. Наизусть | 1 | 1 | 0 | 12.10.2022 | Зачет; |
| 19. | Развитие речи. Крылатые выражения из басен. | 1 | 1 | 0 | 14.10.2022 | Зачет; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 20. | А.С. Пушкин. "Руслан и Людмила" | 1 | 0 | 0 | 17.10.2022 | Устный опрос; |
| 21. | Авторский комментарий происходящих событий | 1 | 0 | 0 | 19.10.2022 | Практическая работа; |
| 22. | Контрольная работа по тексту. | 1 | 1 | 0 | 21.10.2022 | Тестирование; |
| 23. | Анализ контрольной работы. | 1 | 0 | 1 | 24.10.2022 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 24. | Урок-концерт по поэме.Чтение наизусть авторских отступлений. | 1 | 0 | 0 | 07.11.2022 | Устный опрос; |
| 25. | Г.Х. Андерсен. "Снежная королева" как символ бездушия и порабощения. | 1 | 0 | 0 | 09.11.2022 | Устный опрос; |
| 26. | Готовность к самопожертвованию ради ближнего. | 1 | 0 | 0 | 11.11.2022 | Практическая работа; |
| 27. | Борьба со злом как моральный долг человека. | 1 | 0 | 0 | 14.11.2022 | Устный опрос; |
| 28. | Контрольная работа по знанию текста сказки | 1 | 1 | 0 | 16.11.2022 | Контрольная работа; |
| 29. | П.П. Бажов "Синюшкин колодец" | 1 | 0 | 0 | 18.11.2022 | Устный опрос; |
| 30. | Своеобразие языка сказок. | 1 | 0 | 0 | 21.11.2022 | Устный опрос; |
| 31. | Утверждение честности и бескорыстия. | 1 | 0 | 0 | 23.11.2022 | Устный опрос; |
| 32. | А.П. Платонов "Солдат и царица" | 1 | 0 | 0 | 25.11.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 33. | Находчивость и смекалка героя. | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 | Устный опрос; |
| 34. | Победа добра над злом. | 1 | 0 | 0 | 30.11.2022 | Устный опрос; |
| 35. | В.Г. Губарев. "Королевство кривых зекркал".Образ зеркала. | 1 | 0 | 0 | 02.12.2022 | Устный опрос; |
| 36. | Борьба девочек за справедливость. | 1 | 0 | 0 | 05.12.2022 | Устный опрос; |
| 37. | Дружба и взаимовыручка-необходимые качества для победы над силами зла. | 1 | 0 | 0 | 07.12.2022 | Устный опрос; |
| 38. | Развите речи. Образ зеркала в народных и литературных сказках. | 1 | 0 | 1 | 09.12.2022 | Устный опрос; |
| 39. | Е.Л. Шварц." Сказка о потерянном времени" | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022 | Устный опрос; |
| 40. | Приключения героев сказки. | 1 | 0 | 0 | 14.12.2022 | Устный опрос; |
| 41. | Фантастические ситуации и реальная жизнь в сказке. | 1 | 0 | 0 | 16.12.2022 | Устный опрос; |
| 42. | Утраты и приобретения героевю | 1 | 0 | 0 | 19.12.2022 | Устный опрос; |
| 43. | Контрольная работа. Чему учили и учат сказки. | 1 | 1 | 0 | 21.12.2022 | Контрольная работа; |
| 44. | Н.А. Некрасов "Крестьянские дети" | 1 | 0 | 0 | 23.12.2022 | Устный опрос; |
| 45. | Авторские размышления о радостях и горестях детей. | 1 | 0 | 0 | 26.12.2022 | Устный опрос; |
| 46. | Развитие речи. Чтение | 1 | 0 | 0 | 28.12.20 | Устный |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | наизусть. | | | | 22 | опрос; |
| 47. | М. Твен. "Приключения Тома Сойера. Проделки Тома. | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Устный опрос; |
| 48. | Том Сойер и окружающие его люди | 1 | 0 | 0 | 18.01.2023 | Устный опрос; |
| 49. | Приключения в пещере. | 1 | 0 | 0 | 20.01.2023 | Устный опрос; |
| 50. | Сочинение по теме "Почему следует прочитать "Приключения Тома Сойера" | 1 | 1 | 0 | 23.01.2023 | Контрольная работа; |
| 51. | Сочинение. | 1 | 0 | 0 | 25.01.2023 | Контрольная работа; |
| 52. | В.Г. Короленко "Слепой музыкант" | 1 | 0 | 0 | 27.01.2023 | Устный опрос; |
| 53. | Образ Петра Попельского. | 1 | 0 | 0 | 30.01.2023 | Устный опрос; |
| 54. | Тема становления человеческого характера. | 1 | 0 | 0 | 01.02.2023 | Устный опрос; |
| 55. | Сочинение. Описание героя по повести "Слепой музыкант" | 1 | 1 | 0 | 03.02.2023 | Контрольная работа; |
| 56. | И.С. Шмелёв. Биография. Роман."Лето Господне" | 1 | 0 | 0 | 06.02.2023 | Устный опрос; |
| 57. | Рождение религиозного чувства у ребёнка | 1 | 0 | 0 | 08.02.2023 | Устный опрос; |
| 58. | Ребёнок и национальные традиции. | 1 | 0 | 0 | 10.02.2023 | Устный опрос; |
| 59. | М. Карим "Радость нашего дома" | 1 | 0 | 0 | 13.02.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 60. | Ямиль и Оксана | 1 | 0 | 0 | 15.02.2023 | Устный опрос; |
| 61. | Дружба детей.Любовь и душевное тепло взрослых. | 1 | 0 | 0 | 17.02.2023 | Устный опрос; |
| 62. | Трагические мотивы. | 1 | 0 | 0 | 20.02.2023 | Устный опрос; |
| 63. | Ю.П. Казаков "Тихое утро"Два разных жизненных опыта | 1 | 0 | 0 | 22.02.2023 | Устный опрос; |
| 64. | Испытание Яшки в критической ситуации. | 1 | 0 | 0 | 24.02.2023 | Устный опрос; |
| 65. | Юмор в рассказе. | 1 | 0 | 0 | 27.02.2023 | Устный опрос; |
| 66. | Стилистическая роль пейзажа. | 1 | 0 | 0 | 01.03.2023 | Устный опрос; |
| 67. | Л.А. Кассиль. "Кондуит и Швамбрания" | 1 | 0 | 0 | 03.03.2023 | Устный опрос; |
| 68. | Образы главных героев | 1 | 0 | 0 | 06.03.2023 | Устный опрос; |
| 69. | Картины дореволюционного гимназического быта. | 1 | 0 | 0 | 10.03.2023 | Устный опрос; |
| 70. | Придуманная страна - средство создать свой фантастический мир.. | 1 | 0 | 0 | 13.03.2023 | Устный опрос; |
| 71. | С.П. Алексеев. "История крепостного мальчика" | 1 | 0 | 1 | 15.03.2023 | Устный опрос; |
| 72. | Трудная жизнь маленького крепостного. | 1 | 0 | 0 | 17.03.2023 | Устный опрос; |
| 73. | Первые попытки ребёнка проявить самостоятельность. | 1 | 0 | 0 | 20.03.2023 | Устный опрос; |
| 74. | Исторические приметы | 1 | 0 | 0 | 22.03.20 | Устный |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | эпохи в повести. | | | | 23 | опрос; |
| 75. | В.П. Астафьев "Васюткино озеро" | 1 | 0 | 0 | 24.03.2023 | Устный опрос; |
| 76. | Характеристика героя на основе поступка | 1 | 0 | 0 | 03.04.2023 | Устный опрос; |
| 77. | Подготовка к сочинению: составление плана и работа с черновиком. | 1 | 0 | 1 | 05.04.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 78. | Сочинение по рассказу "Васюткино озеро" | 1 | 1 | 0 | 07.04.2023 | Контрольная работа; |
| 79. | Ф.А. Искандер."Мальчик и война" | 1 | 0 | 0 | 10.04.2023 | Устный опрос; |
| 80. | Картины братоубийственной войны. | 1 | 0 | 0 | 12.04.2023 | Устный опрос; |
| 81. | Стал ли человек добрее за историю человечества? | 1 | 0 | 1 | 14.04.2023 | Практическая работа; |
| 82. | А.С.Пушкин.Стихотворение "Зимний вечер" | 1 | 0 | 0 | 17.04.2023 | Устный опрос; |
| 83. | А.С. Пушкин "Зимнее утро" | 1 | 0 | 0 | 19.04.2023 | Устный опрос; |
| 84. | Ф.И.Тютчев "Весенние воды" | 1 | 0 | 0 | 21.04.2023 | Устный опрос; |
| 85. | "Чародейкою зимою" | 1 | 0 | 0 | 24.04.2023 | Устный опрос; |
| 86. | А.А. Фет "Осенние розы" | 1 | 0 | 0 | 26.04.2023 | Устный опрос; |
| 87. | Средство живописного описания окружающего | 1 | 0 | 0 | 28.04.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | мира | | | | | |
| 88. | Н.М. Бараташвили. "Цвет небесный". | 1 | 0 | 0 | 03.05.2023 | Устный опрос; |
| 89. | Усвоение литературоведческих терминов. | 1 | 0 | 0 | 05.05.2023 | Устный опрос; |
| 90. | С.А. Есенин. Картины природы в стихотворениях. | 1 | 0 | 0 | 08.05.2023 | Устный опрос; |
| 91. | .О.Э. Мандельштам "Есть иволги в лесах" | 1 | 0 | 0 | 10.05.2023 | Устный опрос; |
| 92. | Н.А. Заболоцкий "Лебедь в зоопарке" | 1 | 0 | 0 | 12.05.2023 | Устный опрос; |
| 93. | Выразительные средства в стихотворении "Лебедь в зоопарке" | 1 | 0 | 1 | 15.05.2023 | Письменный контроль; |
| 94. | Б.Л. Пастернак. Особенности стихотворения "Золотая осень" | 1 | 0 | 0 | 17.05.2023 | Устный опрос; |
| 95. | Выразительные средства в стихотворении "Золотая осень" | 1 | 0 | 0 | 19.05.2023 | Письменный контроль; |
| 96. | Н.М. Рубцов. "Тихая моя родина". Картины природы. | 1 | 0 | 0 | 22.05.2023 | Устный опрос; |
| 97. | Настроение е автора. Средства его выражения | 1 | 0 | 0 | 24.05.2023 | Устный опрос; |
| 98. | Повторение и обобщение изученного. | 1 | 0 | 0 | 26.05.2023 | Устный опрос; |
| 99. | Резерв | 1 | 0 | 0 | 29.05.2023 | Устный опрос; |
| 100. | Резерв | 1 | 0 | 0 | 31.05.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 101. | Резерв | 1 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите дату | Выберите вид/форму контроля |
| 102. | Резерв. | 1 | Укажите часы | Укажите часы | Укажите дату | Выберите вид/форму контроля |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 10 | 6 | | |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Ланин Б.А., Устинова Л.Ю.; под редакцией Ланина Б.А., АО «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Е..В. Карсалова "Стихи живые сами говорят..."

"Война в судьбах и творчестве русских писателей"

И.И. Аркин "Уроки литературы в 5-6 классах"

"Пути анализа литературного произведения"

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

"Школа в кармане"

Я класс

Сферум

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Учебник

Словарь литературоведческих терминов

Компьютер
Интернет

### ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

тетрадь

словарь

справочники